

ЕДИНАДЕСЕТИ ПЪТ - МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ “ДНИ НА КЛАСИКАТА” В БАЛЧИК 25 ЮЛИ – 1 АВГУСТ 2020



Дуо Виви Василева (перкусии), музикантка в Германия и Лукас Кампара Диниз (китара, Бразилия), откриха със свой концерт 11-тото издание на “Дните на класиката” - Балчик
Фото: хаджи Георги ЙОВЧЕВ



Солисти на Софийската филхармония и “Кварто Квартет” посветиха третата вечер от “Дните на класиката” на музикалните колоси Моцарт и Бетховен.
Фото: Г. Йовчев

За единадесета поредна година лятото в Балчик, живописният град по Българското Черноморие, привлече много известни в света и у нас изпълнители на най-стойностната и много очаквана от истинските ценители - класическа музика. Малкият град е привлякъл с необичайното си разположение не само румънската кралица Мария и видни участници в нейният културен свят. Древният Дионисополис е любим на хората още от най-стари времена...

Жестокият корона вирус, поискал да завладее целия съвременен свят, не успя да изплаши музикалните изпълнители и техните слушатели. И това лято бе удостоено с участието на много музиканти на класическа музика. Макар и не на традиционната сцена пред хотел „Мистрал“, а още по-близо до морето – пред ТИЦ „Мелницата“, от 25 юли до 1 август включително, шумът на морските вълни ще бъде заглушаван от музика, изпълнявана на духови инструменти, някои от които публиката ще чуе и види за пръв път, цигулки, китари и контрабаси, от цели оркестри, от популярни оперни изпълнители. Богатството на музиката ще ощастливи много хора този път, поради по-голямото пространство, поз-

воляващо отдалечаването на присъстващите.

И тази година водещата на концертите е Ирена Гъделева, чийто популярен глас от радиото и телевизиите, е познат и любим на публиката. С мило обръщение тя откри концертните вечери и покани кмета на града Николай Ангелов, който както винаги с кратко, но много съдържателно слово изрази радостта си, че отново, за 11-ти път, жителите на града и гостите ще имат удоволствието да се насладят на любимата си музика.

Първата музикална вечер ощастливи двама млади изпълнители – Виви Василева, перкусии и Лукас Кампара Диниз – китара. Те изпълниха популярни творби на Скарлати, Дебюси, Бах, Пиацола, както и свои импровизации. Много симпатичната Виви Василева, говори български, въпреки че е родена и израснала в Германия, изненада публиката с оригинални изпълнения на свои инструменти – на пластмасова бутилка, например!

Втората вечер публиката очакваше изпълнители от Букурещки духов ансамбъл, подготвили музикална програма под надслов: „От Изток на Запад“. Тримата изпълнители Жак Ибер, Дину Липати и Дариус Малийо, приковаха

вниманието на присъстващите със сонатите на Скарлати, със свои музикални пиеси за трио, селски концерти и пасторал.

На 27 юли музикалният празник се проведе в концертната зала на Мелницата, поради дъжда, който ту спираше, ту отново се изливаше проливно. Участваха солистите от Софийската филхармония и „Кварто Квартет“. Михаил Жеков, Иван Пенчев, Светлана Станчева, Татяна Тодорова, Иво Александров, Калина Андреева, Николай Вязгин, Красими Костадинов със своите изпълнения на цигулки, виолончело, контрабас, фагот и валдохорна завладяха публиката с музиката на Моцарт – квинтет за кларнет и струнни в ла мажор на Бетовен – септет за духови и струнни инструменти опус 20. Инструменталните концерти на Моцарт, ненадминати бисери в световната музикална култура, изискват виртуозна техника и богата музикална чувствителност, каквато изпълнителите демонстрираха. Струнните произведения на Бетовен разкриват богатия и разностранен вътрешен мир на великия творец, както и генералността му за пълноценна и многогранна изява – това убедително разкриха музикантите.

Мария АНДРЕЕВА

ЕМОЦИОНАЛНА НАСИТЕНОСТ И ВСЕОТДАЙНОСТ - ВИВИАН И ЛУКАС

Това пролича още първия ден при откриване на единадесетото издание на "Дните на класиката Балчик 2020". То беше открито от водещата програмата „Алегро виваче“ на БНР-Ирена Гъделева, вече за седми пореден път. Кметът на нашата Община - г-н Николай Ангелов, в приветственото си слово сподели, че това е най-мисленият фестивал от ръководните органи, напомнящо въпроса на Шекспировия Хамлет: "Да бъде или да не бъде?" в това трудно време на пандемия. Бяха взети всички антипандемични мерки и се задвижи творческият механизъм на музикалното изкуство.

Зрителите имахме щастливата привилегия още първата вечер да видим на живо Вивиан - Виви Василева /перкусии/- родена, възпитавана и пораснала в Германия и Лукас Кампара Диниз от Бразилия-двамата вече в свещен брачен съюз. Вероника е най-малката дъщеря от музикалното семейство на Красимира /пианистка/ и Петър /цигулар/ Василеви. И тя е тръгнала по музикалните дири на семейството, покровителствана най-вече от бащата Васко Василев. Той бди

и над Виви, който в своите суперлативи казва, че Виви прилича на баба си Дори от Силистра/, а самият той прочут и световно известен цигулар /Васко Василев е род. 14. 10. 1970 г./, като има и две каки- Вероника, която живее на нашата Община - г-н Николай Ангелов, в приветственото си слово сподели, че това е най-мисленият фестивал от ръководните органи, напомнящо въпроса на Шекспировия Хамлет: "Да бъде или да не бъде?" в това трудно време на пандемия. Бяха взети всички антипандемични мерки и се задвижи творческият механизъм на музикалното изкуство.

Вивиан Василева, още тринадесетгодишна, печели Jugend Musiziert, като става най-младият член на Националния младежки оркестър в Германия. А домът на Мюнхенската филхармония, където е легендарната зала "Гастайг", предлага на Виви да стане тяхно рекламно лице. Баварската TV излъчва 30-минутен филм за Виви, заснет в концертната зала "Вупертал" и в залата на Берлинската филхармония.

Концертът на младата семейна двойка започна с огненото бразилско "Да докоснем бедрата си" и достигна до класическите Бах, Дебюси,

Скарлати, Моцарт /соната в сол мажор/. Е, основен задвижващ мотор беше Вивиан, която непрекъснато сменяше своите музикални инструменти: вибратон, кахон и таф /арабски муз. инструмент/, кастанети, под непрекъснатия китарен роман, идващ от страната на бразилеца. Без прекъсване изпълниха няколко микро пиеси от Лео Брауер. "Спомените на един човек, който събира дърва" от Клаус - Хенрих Щамер, "Двор" на Ориел Круйшент, а от "Четири сезона" на Астор Пиацола, те изпълниха "Пролет" и "Лято". Трябва да отбележим, че тази вечер, на 25 юли 2020 г., прозвуча световната премиера на мелодията "Зелената река"- като един спомен за далечна Бразилия, сътворен от най-младия зет на сем. Василеви. Да не забравяме, че това стана в Балчик, на световно известния музикален фестивал „Дни на класиката“.

То, че аплодисменти имаше, имаше, но най-оглушителни бяха, когато Виви изпълни своите импровизации върху пластмасова бутилка, напълно покривайки българското: "На какво свириш?" и мъдрият отговор: "На бутил-

ка!" Тук беше и нейният първоучител-младият Тодор Карастоянов, който беше дошъл отдалеч да поздрави своята знаменита вече ученичка, гонеща славата на батко си цигуларя Васко Василев. Вълшебството, сътворено от

Вивиан и Лукас е тънко нюансирано и изваяно от животоворяща музика, която ние не слушаме всеки ден. Където съществува проникновението и омайващо присъствие на човешката душа, там има музика. Младите

изпълнители пресъздадоха своята философия за музикалното изкуство, заедно с неударжимия възторг на зрителите, доказвайки, че за талантите граници няма....

Хаджи Георги ЙОВЧЕВ



Кметът на Община Балчик Николай Ангелов и семейството му, д-р Валентина
Foto: Г. Йовчев

