

Бесарабски поети на гости в Библиотека „Паисий Хилендарски 1870“ Балчик



Литературна среща в библиотеката на НЧ „Паисий Хилендарски 1870“ Балчик. Седнали отляво надясно: Мариана Чепразова; Наталья Горбан; Георги Йовчев; Пенка Серт; Надежда Танова; прави отляво надясно: Росица Шалтева; Иванка Стоянова; Г. Стоилова; Мария Андреева; Стойка Георгиева; Маруся Костова; Стоил Стоилов; Атанаска Господинова; Росица Дмитрова; Тодорка Харизанова; Магдалена Върбанова; Александър Ламбов.

Фото: БТ

За втори път в Балчик бесарабски поети четат своите произведения пред местния литературен елит. Първия път в Художествената галерия, а сега в Библиотеката на НЧ „Паисий Хилендарски 1870“ Балчик. На 27 юни 2019 г. Стоил Стоилов, добричкия депутат в Световния парламент на българите по света, доведе на гости от Украйна и Молдова. Това бяха поетите Парасковя Серт /с. Нови Троян, Болградски район, Одеска област, Украйна/, Наталья Горбан /гр. Измаил, Украйна/, Мариана Чепразова /Одеса, Украйна/, Надежда Танова /Клуб „Вдъхновение“ гр. Тараклия, Молдова/. Съпричастни на литературните амбиции на бесарабските поети бяха съпругът на Наталья Горбан, който ги доведе до Балчик, кметът и зам.-кметът на с. Криничное, Болградски район, Одеска област, Украйна. Старшата поетеса Пенка /Парасковя/ Серт е известна от участието си в IV Меж-

дународен форум „Българско наследство“, проведен в края на август 2018 г. и от концерта в НЧ „Васил Левски 1959“ Балчик, посветен на Деня на бесарабските българи 29 октомври и 1 ноември – Ден на народните будители. Тя разказа как е написала химна на своето родно село Нови Троян, където е дългогодишен доктор и ни разплака с изразното желание на бесарабските българи да не се чувстват в чужбина, когато са в родината си България. И тя плака за изоставените бесарабски домове, а Наталья написа в свое стихотворение: „Сега на село има мно-го двори, с прозорци натрошени и керемиди, и няма хора кой да ги засели, и няма кой“ на гости“ да им иде... В същия стил продължава темата за забравените бесарабски къщи поетесата Мариана Чепразова: „Назад, из детските баири, / по кална улица към стар дувар / откъснатото куче от синджиря, / пак се завърна във дома си

стар. / А портите, съвсем поохвехтели / запяха стара песен на субат. / Стените, депнати, отдавна не видели / кереч, мълчаха сякаш от инат. / Семейната икона избеляла, във зъгла оставена сама, / от паяжина май се не видяла, / напомняше за стари времена. / Софрата, милата, изтъркана и стара, / трикрака, боса, суха от покой, / опряна беше, нейде до дувар / и пазеше следи от овча лой. / И кучето, застанало на прага, / с очи, забулени от старост и мъгла, / погледна към звездите плахо, / излязла към небето от тъга. Много благодарни на Бога за всичко, което им е дал, са бесарабските поети. В своите стихове те го славят и са щастливи. Ето как Надя Танова изразява това: „Благодаря на Бога за наградата, да ме дари със син и дъщеря, че жива съм и тъй се радвам / на двете ми най-свидни същества.“ Вярата на мъдрия човек личи в стиховете на Пенка Серт: „

А Господ е силен. Ще има управа / и слънцето още ще греє, / защото не може, не може селото / два века саде да живее.“ Любова в живота е най-неизмеримата тема, която е неизчерпаема и това философски написва Мариана Чепразова: „Аз всичко разбирам / Думи без смисъл / и смисъл без думи. / Сълзи от радост, / бръчки, коли, / нежност и старост, / дъга и мъгли, / наниз от дни, / седмици, / нощи, / разговор с майка ми... / Искаш ли още? / Мързел и сила, / искри от лед, / всичко разбирам! / Това пък не! / Не, не разбирам аз, / още един, / ето още един / залез без теб.“

Почетоха стихове четиримата бесарабски поети, с приятния акцент на старобългарския език, даже с някои старобългарски думи, като в заключение прозвуча радостното настроение от срещата с българските приятели.

Маруся КОСТОВА

Тъжен помен за Теменужка Драганинска



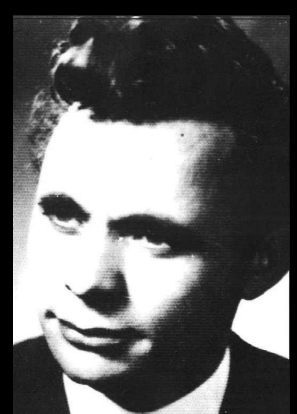
Теменужка Димитрова Овчарова, по –популярна с фамилното си име Драганинска, е родена в Кнежа на 11 май 1953 г. Завършва с отличие Плевенската езикова гимназия, руски език и френски език. Това ѝ дава възможност да преподава руски език в с. Соколово, а по-късно в Балчик. Младата жена се включва активно и в културния живот на града

с участие в читалищния театрален състав. Тук се запознава със Стефан Овчаров /Бинзов/, с когото създава семейство, ражда и отглежда две дъщери. Задочно завършва „Руска филология“ в Шуменския университет. По-голяма част от учителския си стаж тя прекарва в Санаториалното училище на „Тузлата“, където продължава да работи и като възпитателка, до закриването на училището. Много са учениците на Теменужка Драганинска от училище „Антим I“, които я помнят като млада, красива и очарователна учителка, владееща прекрасно руски език. Всеотдайно и с ентузиазъм тя работи и в Санаториалното учи-

лище, където се отнася с много обич към болните и лекуващи се деца. Сред колегите си всякога е била дружелюбна, готова да помогне и да съчувства в тежки моменти. Колегите ѝ я помнят със звучния руски език, на който обичаше да речитира руската класика, с усмихнатото ѝ лице, с настроението, което излъчваше, независимо от трудните житейски моменти и семейни преживявания. Животът я постави пред много изпитания, които тя се мъчеше да преодолее. Дали ѝ помогнахме достатъчно? Теменужке, прости ни и почивай в мир!

Мария АНДРЕЕВА

На 9 юли 2019 г. се навършват 7 години от загубата на **ГЕНЧО ДИМИТРОВ ХАРИЗАНОВ** На 74 години В сърцата си с вечна тъга ще носим светлите и скъпи спомени, които ти ни остави. Дълбок поклон пред светлата ти памет, пред огромното ти човешко сърце!



От семейството и близките

Младши съдия встъпи в длъжност в Окръжен съд - Добрич



Младши съдия Георги Пашалиев е новото попълнение в състава на Окръжен

съд - Добрич. Назначен е с решение на Съдийската коллегия на Висшия съдебен

съвет, след проведен курс и успешно завършено задължително първоначал-

но обучение в Националния институт на правосъдието. Днес той положи клетва и подписа акта си за встъпване в длъжност пред Общото събрание на съдиите в Окръжния съд. Младши съдия Пашалиев бе посрещнат с добре дошъл от председателя на институцията Галатя Ханджиева и поздравен от останалите съдии. Той е на 29 години, от град Гоце Делчев. Завършил е Природо-математическа гимназия „Яне Сандански“ - гр. Гоце Делчев, след което специалност „Право“ в Нов български университет. Придобива юридическа правоспособност през 2016г. след проведен стаж в Софийски градски съд.

ПОКАНА
ЗА ПУБЛИЧНОТО ОБСЪЖДАНЕ НА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА БЮДЖЕТА ЗА 2018 г.

На основание чл. 140, ал. 4 от Закона за публичните финанси и чл. 36, ал. 4 от Наредбата за условията и реда за съставяне на бюджетната прогноза за следващите три години и съставянето, изпълнението и отчитането на общинския бюджет в община Балчик, председателят на Общински съвет Балчик кани жителите на общината за обсъждане на годишния отчет за изпълнението на бюджета за 2018 г. и на сметките за средства от Европейския съюз на община Балчик за 2018 г.

Публичното обсъждане ще се проведе на 11.07.2019 г. от 15:00 часа в залата на Общинска администрация Балчик, първи етаж.

ЕДИНАДЕСЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ДЕТСКИ ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВОТА НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК И ДЕТСКОТО ТВОРЧЕСТВО

THE ELEVENTH INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL OF ART IN ENGLISH AND CHILDREN'S CREATIVITY

„СВЕТЪТ В ДЕТСКИТЕ ДЛАНИ“ БАЛЧИК 2019
"THE WORLD IN CHILDREN'S HANDS"

01.07 - 06.07. 2019
гр. Балчик | Balchik, Bulgaria

ПРОГРАМА PROGRAMME

01.07.2019	15.00	Откриване на фестивала в читалище „Паисий Хилендарски“ Inauguration of the festival at „Paisiy Hilendarski“ culture centre
02.07.2019	9.00	Конкурс - номинация „Сценично изкуство на английски език“ Competition - nomination „Drama Art in English“
03.07.2019	10.00	Конкурс - номинация „Вокал“ Competition - nomination „Vocal Skills“
	15.00	Номинация „Речитиране“ Nomination „Recitation“
04.07.2019	10.00	Конкурс - номинации „Хореография“ и „Сценично изкуство на роден език“ Nominations „Choreography“ and „Drama Art in native language“
05.07.2019	10.00	Майсторски класове в Туристически информационен център „Мелницата“ Master classes in Tourist Centre „The Mill“
06.07.2019	16.00	Закриване на фестивала, гала-концерт Closing Ceremony of the festival, gala concert

