

**В София се живее до над 76 г.,  
във Видин - до 72 г.**

Средната продължителност на живота у нас е най-висока в София, а най-ниска във Видин. Това показват данни на Националния статистически институт, обявени вчера.

В столицата се достига средно до 76,2 г., докато в една от най-бедните области у нас - Видин, се живее до 72,4 г. Общо в 7 области продължителността на живота е над средната за страната. Това освен София-град са още Смолян, Благоевград, Пловдив, Кърджали, Варна и Хасково. Прави впечатление, че това са преди всичко добре развитите икономически области у нас със сравнително по-високо ниво на здравеопазване. Влизат и Смолян и Кърджали, които от време са известни със столетниците си.

Зле откъм средна продължителност на живота са и останалите региони в Северозападна България. С незначително по-добри показатели от Видин са Враца и Монтана. Малко се живее и в Сливен, Добрич, Силистра и Разград. (Виж картата - бел. ред.) Оказва се, че жените живеят по-дълго от мъжете във всички области у нас, но най-голяма е разликата в Сливен и Кюстендил, съответно 8 и 7,8 години. Полът се отразява най-

малко пък в Кърджали - само 5,8 г. разлика.

Иначе очакваната средна продължителност на предстоящия живот на населението през периода 2012-2014 г. е 74,7 години. Стрямо предходния период (2011-2013) тя се увеличава с 0,2 г. Въпреки това България е сред страните с най-ниска средна продължителност на живота в ЕС. Незначително по-ниска е само в Литва и Латвия. Най-дълголетни пък са гражданите на Италия и Италия - съответно средно 83,2 и 82,9 г. Средната продължителност на живота на мъжете у нас е 71,2 години, докато при жените е със 7,1 г. по-висока - 78,3 години. За десет години в периода между 2004 и 2014 г. той е удължен и при двата пола с 2,1 години.

Средната продължителност на живота на населението в градовете е с 2,7 години по-висока (75,5 г.), отколкото на това в селата (72,8 г.). Стрямо 2004 г. за хората в градовете увеличението е с 2,7 г, а за тези в селата - с 1,5 години. Със 7,9% се увеличава средната заплата за година. На депутатите обаче ще падне със 183 лв. ТИХОМИР ГЕНОВ 859 лв. е средната заплата у нас за първото тримесечие, съобщи вчера Националният

статистически институт. За година увеличението е със 7,9 на сто. През март за първи път е минаят и психологическата граница от 2000 лв. за средна заплата в някои от икономическите сектори. В "Създаване и разпространение на информация и творчески продукти; далекосъобщения" вече получават средно по 2079 лв. месечно. В този сектор влизат мобилните оператори, рекламните агенции и др. Най-ископлатени пък са били в хотелиерството и в ресторантьорството - средно 586 лв. Иначе като цяло

значителен ръст заплатите в частния сектор - с 9,4% за година, докато в обществените увеличението е с 4,5 на сто. Общите средни възнаграждения по месеци са 856 лв. за януари, 839 лв. за февруари и 882 лв. за март. Въпреки това според данните излиза, че основното депутатско възнаграждение трябва да падне със 183 лв. до 2703 лв. Причината е, че то е равно на 3 средни заплати на базата последния месец от тримесечието в публичния сектор. За март възнаграждението е 901 лв. при 962 лв. за декември. На пръв поглед има парадокс, че заплатата на депутатите пада при ръст на средната, но

причината е, че все още масово въдржавния сектор се развалят бонуси и 13-и заплати през декември. Затова и за този месец средното ниво на възнаграждението скача значително. Заради намаляването на депутатската заплата пада и свързани с нея - на премиера, министрите и президента.

**Голям ръст на разходите за дома и здравето**

Разходите на домакинствата у нас през първото тримесечие са се увеличили с 6,8% на годишна база, а доходите - само с 0,8% на сто. Те са били съответно 1099 и 1187 лв. Най-голям ръст има на разходите на човек от домакинството за поддръжването на дома и битовите сметки за ток, вода,

парно. Те се увеличават със 17,5 на сто от 173 на 203 лв. Следват газходите за здравеопазване, които са се повишили с 13,3 процента. Харчовите за транспорт и съобщения пък нарастват с 9,2 на сто от 121 на 132 лв. България има дава 6,1% повече пари и за алкохол и цигари. Разходите за облекло и обувки остават почти без промяна. Само при харчовите за храна има намаление с 2,6 на сто - от 348 на 339 лв. Все пак те остават най-висок дял от всички разходи - около 1/3. От началото на годината са отчетени промени в потреблението на основни храни. По-съществено намаляване има на консумацията на хляб и тостове, яйца, прясно мляко и зеленчуци. (Виж графиката - бел. ред.)

**Безработните по-малко с 1/5**

С почти 20 процента е намалял броят на безработните у нас за година, съобщи вчера НСИ. През първото тримесечие на 2015 г. те са били 349 200. Коэффициентът на безработица е паднал до 10,6 на сто. От всички без постоянна работа 13,7% са висшисти, 51,8 на сто са със средно образование, а 34,5 процента - с основно или нямат. Продължително безработни, тоест над 1 година, са 206 900 българи,



**Приказка за Простотата и Простотията**

Простотата и простотията седели на един чин в Училището на живота. Простотата се обличала скромно. Простотията - помпозно и ексцентрично. Простотата не носела украшения. Простотията била накинчена като коледна елха. Простотата пишела почти печатно, с четливи букви. Простотията с огромни букви и претенциозни орнаменти. Простотата говорела тихо, но ясно. Простотията надвиквала всички. Простотата не била на очи. Простотията била очевидна. Простотата пеела вярно, с чувство. Простотията - тръмолясно, фалшиво, но със самочувствие. Простотата помагала незабелязано, с радост. Простотията изтъквала всеки свой жест парадно. Простотата признавала смирено грешките си и искала проща. Простотията се обяснявала, оправдавала, но не падала никога по гръб. Простотата казвала открито и честно, но добронамерено, когато нещо не ѝ харесва. Простотията ругаела, псувала, обиждала. Простотата питала колко нещо не знаела. Простотията мислела, че знае всичко и имала отговор на всеки въпрос на този свят. Простотата се радвала на малко и била доволна. Простотията - ненаситна и вечно недоволна. Простотата се смеела тихо със сърдечно. Простотията се надмивала безсърдечно. Простотата искала смело качество ѝ е нужно. Простотията изисквала и заставала другите да ѝ дадат и ненужното. Простотата се радвала на чуждите успехи. Простотията завидвала, злобела и пулоела. Простотата търсела протичък изказ във всичко. Простотията се мъчела да изгледа възможно най-сложна. Простотата имала много приятели, но малкото ѝ били качествени, истински. Простотията се движела постоянно сред свита от хора, без никой да ѝ е истински близък. Простотата не търсела известност и популярност. Простотията била известна на всички, търсела слава и сцена за изява навсякъде. Простотата умела да си почива. Простотията нямала почивен ден. Когато дошло време да завършват Училището на живота, уж незабележимо Простотата била обявена от директора за Светица. Пожелали ѝ да почива в мир, а на гроба ѝ написали „О свещена Простота няма никога да те забравим!“ Простотията, която не оставала незабелязана от никого, била втрещена, когато директорът на житейското училище я осъдил на безсмъртие и невъзможност да постигне покой, докато не намери начин да направи нещо, с което да бъде трайно запомнена. Оттогава Простотията обикаля между хората и търси такива, които имат с какво да бъдат запомнени трайно. Личностите им се отличавали със сърдечна простота. Но не били чак толкова прости, че да пуснат в живота си. Затова тя и до днес изпълва животите на тези, които с нищо друго не могат да бъдат запомнени, освен с безсмъртната си простотия.



www.bulgaria.utre.bg

**Поредна образователна сбирка на Културен клуб „Седемте лули“**

Миналия петък се проведе поредната среща на Клуба за култура, който изучава чрез лекции и беседи световното изкуство. Целите на работата на този клуб са следните: 1) да си припомним това, което знаем; 2) да търсим нова информация по въпросите; 3) да споделим събрани факти; 4) да подобрим общата си култура; и най-важната цел 5) да се занимаваме с краеведска работа. Досега сме говорили за Старите култури и цивилизации като основа за изучаване на богатата история и култура на страната, където живеем. Имаше още две срещи, на които ще обсъждаме - Древна Гърция и Древен Рим. След това ще говорим само за България. Вавилонската култура - една от най-древните, води началото си от 4 хилядолетие пр. н.е. Тя оказва голямо влияние върху развитието на древните народи от Предна Азия и Античния свят. Има различни схеми на образувана на древни царства в този район. Това е една от най-простите:

- 1) 4 хилядолетие пр.н.е. - 2300 г. пр. н.е. Ранни държави на Двуречие - Шумерско царство и Шумеро-акадско царство
- 2) 2150 - 1000 г. пр. н.е. Древен Вавилон
- 3) 1000 - 605 г. пр. н.е. Асирия
- 4) 625 - 539 г. пр. н.е. Новия Вавилон

Материалът за Междуречието (Месопотамия) беше подготвен от Мария Андреева, която е много специална жена, с висок уroveň на култура. Нейният емоционален маниер беше от голяма полза за възприемането на материала. Прекрасен български език на филолог; задълбочени познания, които и дават възможност да сравнява и да анализира. Мария даваше примери от българската история и култура. Това е много ценно за разбирането и виждането на ролята на

цифични и веднага ги познаваме - скъсени пропорции на тялото, липсата на шия и глава, приличаща на топка, умилнено гледане очи. Те са далеч от реалистичния скульптурен портрет на древните египтяни, което е резултат на разликата в религиозните възгледи. Малката пластика наистина поражда възхищение. Познаваме релефите в Древен Египет. Обаче в Месопотамия имаше нови сюжети, нов символизъм и значение. Най-старите релефи са много грубо изпълнени. В тях повече се разказва, отколкото образно се изразява. Общата, в която шумерите проявяват най-високо майсторство, е тяхното приложно изкуство. Разпокоиха в 1919-1928 г. край Ур двама богати находки - една арга с инкрустации, великолепна златна глава на бик, един шлем от масивно злато, накитите, на месопотамска царица. Мария Андреева подчерта, че и тука на Балканите има доказателства за един стар свят, защото България има най-старото злато в света. Голямата месопотамска империя била наследена от Древното Вавилонско царство. Новите господари на Месопотамия установили столицата си на реката Ефрат и възвеличили много от архитектурните и художествените традиции на предшествениците си. Те развили шумерския свод в няколко нови комбинации и издигнали такива храмове и кули, които смайвали хората от Древния свят. Древно-вавилоните надминали шумеро-акадите с творческата си фантазия не само в архитектурата, но и в скулптурата и декоративното изкуство. Примери: висок диоритен стълб със законите на Хамураби и нови мозайки от разноцветни гледжосани тухлици с фигурите на митическа чудовища. След като Древно-вавилонското царство достигнало до най-високата точка на своето развитие, то започнало да пада. Асирийците, диво и некул-

турно племе, опожарили Вавилон до основи и издигнали една от най-големите древни империи. В робовладелското общество нямало по-жестокі господари от асирийците. Те установили столицата си на север - приквизата Ниневия. Построили им са върху големи наноси и са основно великолепни дворци, а не храмови комплекси. Пример: дворец на Саргон II в Дур-Шарукин (Хорсабад). Прекрасни са две колосални статуи на „Шеду“, които охранявали двореца от зли духове. Има предположение, че крилат бик с човешка глава е портрет на самия цар. Украсата на всички асирийски дворци, състояща се главно от стени релефи, разказва предимно за битки и ловни развлечение, много рядко за религиозни сцени. Новият Вавилон възкръсна от пепелищата като Феникс. Това бил грамаден град с три мощни крепостни стени, широк ров и бойни кули. От въртата ни Ишар към центъра на града тръгвал прочутият „Път на свещените процесии“. Във Вавилон се издигали 55 храма - сред тях 90-метрова, 7-етажна «Вавилонска кула». Но онава, което най-много поразявало и впечатлявало в столицата били «Висящите градини» на Семирамида, построени от Новоходоносор, в чест на неговата любима жена.

И още веднъж искаме да изтъкнем емоционалното изложение на Мария, с агазис, със сравнение с български реалии, което говори за много хубава подготовка на ерудити. Много уместно било упоменаването на операта на Верди «Набука», в която се говори за Новоходоносор. Още един интересен факт - този град е свързан с Александър Македонски, който решава да направи древния град столица на своята световна държава, но поразен от жълта треска издъхва в един от великолепните му дворци.

Людмила ПЕТРОВА



**ПУБЛИЧНА ПОКАНА**

за представяне на оферти

Предмет на поръчката: Управяване на строителен надзор при изпълнение на СМР по обществена поръчка с пермет: "Поддръжане, текущ ремонт, ново строителство, основен ремонт, реконструкция, рехабилитация и изготвяне на инвестиционни проекти на общинската пътна и улечна мрежа, пълни съоръжения, междублокови пространства, паркове и азеи, спортни площадки и площадки за игра за нуждите на община Баняк".

Краен срок за получаване на оферти: до 16:00 часа на 15.05.2015 г.

Новата публична покана е публикувана под номер 9041455 сайта на АОП.

Офертите се подават лично или по пощата с обратна разписка, разпечатано на куверта адрес: 9600, гр. Баняк, пл. „21-ви септември“ № 6, Общинска администрация - гр. Баняк, Личе за приемане на оферти: Красимира Костова - мл. екскерп Община Баняк, тел. 0579 / 7-10-46. Отговорни лица за подаване на информация по чл. 226, ал. 2 от ЗОП:

Милен Йорданов - ст. юристконсулт, телефон: 0579 / 71036