

Клуб „Хинап“ на фестивал в Тутракан



Група „Неспокойни вълни“ към клуб „Хинап“ изпълнява песни за морето с корепетитор и фотограф Капка Панчева

„Огненият Дунав“ – с това атрактивно наименование бе ознаменуван последният ден от традиционните 5-дневни празници на град Тутракан. На него присъстваха и двете певчески групи към клуб „Хинап“, с председател Димка Малева, по покана на Клуба на инвалидите от крайдунавския град.

От 24 – 27 юли Община Тутракан е инициатор и организатор на интересни празници: откриване с гала концерт „От Офенбах до Калман“; музикален спектакъл „Звезден прах над Дунава“ във втората вечер; концерт на Валя Балканска и „Огнени песни и танци край Дунава“ /гостуващи състави и от Румъния/ в третата вечер; откриване на интересни изложби в етнографския и Исторически музей със специални експозиции, с прожекции, с рисуване и още много занимател-

ни оригинални прояви. Балчишкийки участваха в програмата „Огненият Дунав“. През този ден се провеждаха интересни състезания по греданад вода, състезания с лодки, символично преплуване на река Дунав, улов на риба. Празникът бе наситен с конкурси за най-вкусно приготвена рибна чорба, рибно барбекю и други рибни деликатеси. Най-голям интерес предизвика участието на кмета на Каварна, който пригответе атрактивно рибеначорба и си беше осигурил подгриващо присъствие на други кметове. Голяма част от присъстващите бяха нагостени с рибена чорба, миди и други добруджански и дунавски ястия. Безспорно най-харесани бяха приготвените от каварненския кмет ястия и пред неговата импровизирана кухня се редеше най-дългата опашка от желаещи да опитат.

Возенето с лодка по тихия бял Дунав беше незабравимо преживяване за балчишкийки. Вечерта продължи с рок концерт на група „Сигнал“, с участието на Тома /от Музик айдъл/ и Бандата, NEW PAGE и Непукист. Преди тях на сцената се представиха балчишките певчески групи – първо група „Бяло цвете“ изпълни 2 народни песни, а след нея синьо-белите от „Неспокойни вълни“ поздравиха всички с „Песен за приятелството“ и „Балчик“. Изпълнението на балчишките дами бе акламирано шумно от публиката и високо оценено с грамота и диплом за престижно участие.

Прекрасната вечер завърши с много музика и гошавки, със светлинно огнено и звуково шоу, наречено „Огнения Дунав“. И преди да озарят небето илюминациите и горящите балони, над реката се по-

несоха стотици гълбисимволи на свободния дух на човека.

След вълнуващата вечер хубавите преживявания за балчишките певици продължиха и на следващия ден. Придружени от тутраканските си колеги, те посетиха Мемориален комплекс „Военна гробница 1916 г.“ край с.Шуменци, Тутраканско. Тук, разгледайки мемориала и Братската могила /казват, че била най-добре поддържаната на Балканите/ изслушаха с внимание подробен разказ за историческите събития, илюстриращи героизма на Българската армия, както и превратностите в тълкуването на историческите факти. Запалиха и свещици в параклиса „Св.Георги“, откъдето и тържествено заби камбаната в прославана на ония патриоти, за които Вазов написва: „Почивайте спокойно сън сладък и блажен...“

Мария АНДРЕЕВА

Нов православен хор в църквата „Св.Георги“



„Ако до всяко добро същество, застане поне още едно“ няма ли да стане светъл по-съвършен и подобър? Удоволствие и удовлетворение изпитваме всички, когато влизаме в православния храм, защото там отиваме с отворена душа и сърце, с любов и смирение.

Богословските песни прославят Бог и святата майка Богородица, украсяват вярата ни в доб-

рото, в човека. „Тебе педем Чудотворна с най-различни гласове, тебе майчице Христова, надживяла векове. Днес и утре и во веки, ще те славим с този химн, че ни водиш със закрила към спасение. Амин!“

Велик е нашият Бог, защото прави чудеса. Смирен, милостив, могъщ. Дарява ни с любов и силен дух. „Само нашият Бог е казал: „Всич-

ки Вие хора сте, мир на цялата земя!“

Мили християни, прекривайте по-често прага на Божия храм. Пеещи пенсионери благославят Бога по време на неделната литургия в православния храм „Св.Георги Победоносец“. Организира ги Светлана Иванова, учителка по музика в ОУ „Антим I“ Балчик.

Тодорка ХАРИЗАНОВА

Този път онемях

Но не от радостна възбуда или приятна изненада. Направо излязох възмутен от фотоизложбата, посветена на някогашната румънска кралица Мария. Директорът на Националния музей „Котрочени“ Адина Пентя се е постарала с 22 идеално реставрирани фотоснимки да ни покаже колко „динамична, романтична, чувствителна, притежаваща силна творческа индивидуалност“, родила 6 деца. Това са шрихите за кралската особа Мария Румънска.

В мен избухна едно „Защо?“ Защото като главнокомандващ окупационните войски на Румъния, под нейна заповед са отвлечени за Молдова, Биволари, Калараш, 25 000 българодобруджанци, половината от които оставят костите си в румънските концентрационни лагери. Да припомним, че от Балчишка община са 522 жертви. Може би са и повече. Лека им пръст!

Но да се върна към снимките. Четири от тях са на церемонии при награждаване на румънски окупационни войници от техния крал Фердинанд и Реджина Мария. Тези снимки не биваше да ги има в изложбата. Текстове под снимките са на английски и румънски език, а отстрани извън официалния текст са българските надписи, малко срамежливо и много къ-

сно извинение за българските туристи, но все пак. Личеше явно, че са залепени от допълнително искане на посетителите. Натъкнах се и на нов, исторически парадокс: една снимка, под която мъдро висеше надписът: „Крал Фердинанд и кралица Мария поздравяват румънски войници на фронта в Молдова през Първата световна война - 15.X.1922 г.“ Войната свършва 4 години по-рано, след като българите печелят всички битки, но губят войната, заради своите кралски особи, чието отроче „Симеончо“ направи министър-председател, а той си взе имотите и си отиде.

Запитах се на кого беше нужна тази фотоизложба, и то замисляна от 10 години. Тук ми помогна румънският културен аташе Глигоре Герчану: „Тази изложба има за цел да задълбочи връзката между националния дворец „Котрочени“ и Двореца в Балчик като много туристи научат нови факти от живота на кралицата.“

В същия дух, за да задълбочим добросъседските си взаимоотношения, предлагам на господния българския аташе да направи фотоизложба, както в „Котрочени“, така и в Балчишкия Дворец на снимки, представящи битките на 5 и 6 септември 1916 г. за град Тутракан, където само



Г. Йовчев

за 36 часа българските орли, водени от ген. Стефан Тошев, превземат град Тутракан и пленява от 40-000 румънски гарнизон 28 000 осташи /войници/ и 15 форта. Пестеливо, съвсем миролюбиво, да се прибавят и фотосите от 6 декември 1916 г., когато е запечатан за историята тържествения парад на Първа шопска дивизия, заедно с немски и турски представители, маршрутирани в Букурещ.

Докато бях в „Тихото гнездо“, дойде снимачен екип от Румънската телевизия. Един от екипа накарва едно малко румънче да целува образа на реджината като прекръснато всичко се документираше с камерата. Може би това е нов почин да се затвърдят добрите ни взаимоотношения, в името на добросъседството, ала в мен изплува една поговорка към тези, които са организирани фотоизложбата: „То бива, бива, ала бивол курбан не бива“.

Георги ЙОВЧЕВ



Група за народни песни „Бяло цвете“ към клуб „Хинап“ очарова тутраканската публика с автентичен фолклор. Фото: Капка Панчева

