

ДКИ КЦ "Двореца" представя: "БЕЗКРАЙНОСТ" изложба - живопис на доц. Кирил Божков

От 01 до 14 август в Галерия "Тихото гнездо" на Държавен Културен Институт "Културен център "Двореца" гостува доц. Кирил Божков със своята самостоятелна изложба - живопис "Безкрайност".

Официално откриване - на 01 август (събота) от 18:00ч.

Кирил Божков е роден на 15.05.1964 в с. Нови хан, Софийска област

През 1983г. завършва Национална художествена гимназия "Илия Петров", София. 1991г. завършва Националната художествена академия, София, специалност стенопис, магистърска степен.

През 2012г. защитава докторат на тема "Нови параметри на представата за виртуозност във фигуралната живопис през 20 век" и придобива научна и образователна степен доктор (докторска степен). Работа:

2013 - Доцент, доктор, водещ на "Ателие 39" към катедра Живопис в НХА
2013 - Ръководител на творческо ателие на катедра Живопис, НХА, на международен младежки фестивал (Via pontica - International Youth Arts Festival, 2013), Балчик
от 1991 е художник на свободна практика
2012 - Главен асистент, доктор в катедра Живопис на НХА
2004 - 2012 - Главен асистент в катедра Живопис на НХА

1999 - 2003 - Старши асистент в катедра Живопис на НХА
1997 - Приет за член на "Съюз на българските художници" /секция Живопис/
1996 - Печели конкурс за асистент в катедра Живопис на НХА
1994 - Започва работа като хоноруван асистент в катедра Живопис на НХА
Книги и публикации:

2014 - "ВИРТУОЗНОСТ И ЖИВОПИС" Нови параметри на представата за виртуозност във фигуралната живопис през XX век", книга - НХА
2012 - "Още един пленер ли?", публикация - <http://www.public-republic.com/magazine/2012/08/95432.php>
2010 - "Душа, видяла светлината", публикация, списание "Европа 2001"
Самостоятелни изложби:

2014 - "Живопис", галерия "Майски", Попово
2014 - "Живопис", Новотел Пловдив, галерии "Форум" и "Дива"
2014 - "ТРАЙНО/НЕ ТРАЙНО / ЖИВОПИС" - Софийска филхармония, галерия България, Мраморно фоайе,
2014 - "Живопис", Клуб на децата на културата, Смолян
2014 - "ЖИВОТОПИСИ" - Галерия Джамията, Дупница
2013 - "Живопис", Арт център "Орхидея",

Карлово 2013 - "Формално / концептуално", изложба във връзка с конкурса за доцент към катедра Живопис, I ателие, НХА,
2013 - "Живопис", Американски университет, Благоевград
2012 - "В кръвта ни пеят", галерия - ателие „Къща за птици“, София
2012 - „Вълшебство“; „Красиво - Грозно“; „Селска зима“ - Арт галерия Кирил Божков, София
2011 - „Зима в София“; „Миниатюри“; „Златно време“; „Мечтите“; „Попътен вятър“; „Лято и почит към Гоя“; „Две години“; „Живопис“; „Тайнства“; „Пролет“; „Мартенско настроение“; „Мъжки времена“; „Секи хамелеон“ - Арт галерия Кирил Божков, София
2010 - „Очакване“; „Живопис“; „Октомври, място за срещи“; „Бди другия“; „Романтични места“; „Акварелна магия“; „Една година“; „Не забравимо“; „Живописни ребуси“; „Тя и картината“; „Живопис“; „За вратата“ - Арт галерия Кирил Божков, София
2009 - "Коледна изложба"; "Абстракции"; "Есенна изложба"; "Контакт"; "Пейзаж и..."; "Сюрреалистично"; "Отражения" - Арт галерия Кирил Божков, София
2007 - "Пейзажи" - п."Пунто", гр.София

2007 - "Живопис" - НИЦСИ, СБХ, ул. "Шипка" №6, София
2007 - "Нежни светове" / живопис / - г. "Триадис", София
2003 - "Живопис", Кемпински хотел зографски, София
2003 - "Живопис" - г. "Дандолови къщи", Севлиево
2003 - "Фигурални живописни композиции" - г. "Икар", София
2002 - "Утро" - Народно събрание, София
2002 - "Пейзаж" /акварел / - г. "София Прес", София
2000 - "Голо тяло" - г. "Възраждане", Пловдив
2000 - "Живопис" - НИЦСИ, СБХ, ул. "Шипка" №6, гр. София
1999 - "Живопис" - г. "11", София
1999 - "Живопис и рисунки" - г. "Артис", София
1999 - "Живопис" - СУ "Климент Охридски", София
1997 - "Живопис" - г. "Рила" /х-Рила/, София
1997 - "Цяло" - г. "Сънарт", София
1996 - "Живопис" - г. "Лом", София
1994 - "Живопис" - х-л "Витоша Ню Отани", София
1994 - "Живопис" - г. "Минерва", София
1992 - "Живопис" - х-л "Витоша Ню Отани", София
1992 - "Живопис" - Културен дом, Нови хан
1991 - "Живопис" - х-л "Витоша Ню Отани",

София 1991 - "Живопис" - ХГ, Балчик

Авторът е носител на огромен брой национални и международни награди и отличия. Илюстрира множество литературни и други художествени издания.

Творби на Кирил Божков са притежание на Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия, Народно събрание на РБ, Министерството на финансите на РБ, президент на РБ Георги Първанов, акад. Светлин Русев, проф. д-р Чирков, проф. Тома Върбанов, проф. Ивайло Мирчев, Красимир Балъков и на много галерии и частни колекции в Австрия, Англия, Белгия, България, Германия, Гърция, Египет, Ирландия, Кипър, Норвегия, Русия, САЩ, Чехия, Словакия, Франция, Холандия, Швеция, Япония, Македония, Малайзия, Унгрия, Италия и др.

* за откриването на изложбата "Безкрайност" Културен център "Двореца" осигурява транспорт. Автомобилът ще бъде паркиран до х-л "България" с час на тръгване - 16:50 на 01 август (събота). Потвърждения за ползването му ще очакваме на тел: 0879 205303 или на the_palace_balchik@abv.bg.



Концерт на естрадния певец Веселин Маринов в Балчик



По време на лятното си турне популярният естраден певец Веселин Маринов не пропуска Балчик. Любим с поезията на Евтим Евтимов и маршовата ритмика на песните си, Веско вече десетилетия пленява сърцата на българските жени. За съжаление концертът в Балчик бе посетен от сто-двеста души, поради липса на транспорт към кв. "Левски" и ЖК "Балик". Концертът се състоя на 27 юли от 21:00 часа на площад "21 септември".
Foto: М. КОСТОВА

В силата на любовта и изкуството ни убеди „Театърът на Българската армия“, който игра възторжено на 2 юли в Балчик

Препълнена зала, възторжена публика със супер-активно настроение – това остави след себе си в Балчик комедията на Шекспир „Много шум за нищо“. Като източник на пиесата е послужил един епизод от поемата „Орландо Фуриозо“ на Алпост, разработена като отделна повест от италианеца Бандело. Пиесата е играна у нас 18 години без прекъсване. Постановката е дело на Красимир Спасов, с авторитетното присъствие на нашия съгражданин Веселин Ранков - Дон Хуан - незаконен брат на дон Педро; Леонато, губернатор на Месина – в изпълнение на Стойко Пеев /Хан Аспарух/; дъщеря му Херо – Йоана Букowska; Антонио – Мирослав Пашов; Беатриче - Гергана Данданова; Бенедикт – Иван Радоев; Маргарита – Стефания Колева; фокусникът Нечко Илчев – любимецът ни

от „Комичите“; Сашо Дойнов, Георги Къркеланов, Мирослав Косев, Мимоза Базова, Йордан Ръсин и Деня Георгиев /премиера на сцена/ др. Присъстваха енергични стражи, пратеници, пажове и още дузина чудесни, като част от Рене-санса в сицилианския град Месина. Една сантиментална интрига, в която Шекспир е ввел много комични елементи, с жизвени и ярко открити главни герои. Тази комедия през 17 век е била по - известна като „Беатриче и Бенедикт“. В главното действие влюбените са разделени от интриги и клопки. Клавдио е заслепен от тях и не може да види истината. Беатриче и Бенедикт също попадат под ударите на чужди внушения. Враждебността и язвителните реплики бяха убедително изпълнени

от актьорите. Публиката разбра и тайната на истинските чувства, показани по великолепен начин. Хуморът бликаше отвсякъде, от случките, фактите, събитията, доказвайки, че те са най-богатата съкровищница, съхранила мърдосстта и духа, крепящи всеки народ на висота. Комедията, като вариант, е дар, който ловко е скрит в емоционалната природа на човека. Смехът беше невидим главен герой! Драматургическото действие бе в 4 части. Удивителното на спектакъла беше отсъствието на паузи, сценните костюми се сменяха с голяма скорост без следа от някаква умора. „Децата на Аристофан“ демонстрираха, че хуморът не може да се научи, може само да се чувства. Споделям мисълта на карикатуриста Илия Бешков: „Кой може да отдели в един Шекспир сериозното от хумора и кое е по - съществено?“ Защото да си хуморист трябва да си смел човек и да имаш кураж за обесване! Убеден

съм, че можеш да отегчиш някого, да го разплачеш, но да го размееш има един начин – да използваш истината и мъдростта, където иронията, хуморът и обшествената съвест имат здрава връзка. Едно е да си смешен, друго е да създаваш смях, пълен с мъдро остроумие, разплитайки възел по възел комичните ситуации. Самият Шекспир в една от комедиите си възкликва: „Венчайте ме със званието шут, за да казвам туй, що мисля!“ Богата чувствителност, щедрост, оптимистична жизненост демонстрира целият творчески колектив на „Театърта на българската армия“. Това раздвижи въздуха в духовната атмосфера на нашия град и доказа старата истина, че светът е оцелял, защото се е смял. И макар Ларошфуко мъдро да ни поучава, че „На изкуство и на любов никой никога не е научил“, то гениалният Шекспир ни убеждава в силата на изкуството и любовта.



Представление на театъра на Българската армия на 2 юли в Балчик - "Много шум за нищо" от Шекспир
Foto: Албена ИВАНОВА



ПРОДАВАМ апартамент
63 кв. м. в ЖК "Балик" Балчик,
бл. 8, вх. Б, ет. 2, ап. 5, обзаведен
тел.: 0888 703 751

Георги ЙОВЧЕВ