

Възторг от четири жени

Възторг струеше отвсякъде в свещението на красотата - Балчишката художествена галерия, а радостта грееше в красивите очи на картините на 17 юли 2014 г., представени на родената в Пловдив и живееща в Добрич Велина Христова, завършила ССХУ "Цанко Лавренов" и НХА със специалност "Приложна графика и плакат" в класа на проф. Иван Газдов. А всичките 24 картини са резултат не само на творческите и търсения. Велина е експериментатор в различни направления - при работа с текстил, керамични пана, приложни пластики, колажи, работа с маслени бои, акрил, акварел, молив, пастел, смесени техники. Художничката търси тържеството на духа и заветите на родовата ни памет. При разговор с нея разбрах, че е особено чувствителна на патриотична тема и

че зрителите на нейните картини в Испания, Гърция, Сърбия и на други места са оставали впечатлени от многопластовото отражение на родолюбивата българска идейност. Но не само поради това трябва да се преклоним пред тази крехка, мъдра и светла жена. Тя притежава най-красивите, несравними с нищо картини на света - нейните деца: Соня, Искрен, Ангел и Христо. Соня, в тандем с майката Иглика Бъчварова и дъщеря и Паулина Колева, представиха своята съвместна стихосбирка "Съзвучие". Те в пълен синхрон затвориха един вълшебен четириъгълник, с безпгрешен нюх за изкуство във всичките му форми. Още екзотичните заглавия наваяват размисли, а Велина напомни, че художниците са посланици на боговете, но забрави да подчертае, че може би от вълнение, че

поетите са зрящите очи на душите им. Има специални послания, които са скрити в картините "Есен", "Земя", "Танц". Тях намираме и в книгката "Съзвучие", където Иглика Бъчварова възкликва: "Магия съм във изобилие и цялост, прегърнала сълзите в радостта - /и наслаждавам се на светлината в бялост, /разтворена във тишина на Духа... това са само част от рефлексивните и поетически възможности, тя е учител и холистичен терапевт, вдъхновена от древните енергийни практики на Рейки, Коруна, Сейким. Отгоре на туй, дъщеря и Паулина Колева разработва софтуер, изучава хомеопатията, заедно с мъркането на котките, гледайки японски комикси, независимо от всичко: "Всичко е едно, голямото е с формата на малкото /малкото е проекция на голямото. /Аз съм твоето огледало, / ти



От ляво на дясно: Велина Христова, Паулина Колева, Соня Митова и Иглика Бъчварова - представяне на изложба и стихосбирка в ХГ Балчик
Фото: Георги ЙОВЧЕВ

си моето. Соня Митова се стреми да вникне в тайните на абсурда, като всичко преминава през призмата на нейната вяра, вяра, облечена в действие, разкривайки как се очаква изгрева, който е много хубав, като нея хубав: "Когато съм сама в моята малка

вечна градина, / в шепите си нови семена държа, / готова да ги посадя... Поетесата не се уморява "да търси пътища изгубени". Аз се оказах най-щастливият, който с един куршум удря два заека, защото видях, Боже прости ми, какви зайки-

ни видях... Творчеството на всички ме накара да ги заобичам. Но как се обича художник знае само добричката поетеса Камелия Кондова, а как се обича художничка - родопчанинът Гавраил. Как трябва да се възхищаваме и обичаме едновременно

и художнички, и поетеси е деликатна тема, дори за познавачите - експерти в тази област, респектирани от най-силните секретни оръжия на жените. Остава ни да застанем зад скромния опит на дешифратора на чувствата.
Георги ЙОВЧЕВ

Никола Манев представя изложбата "Моята България" в Двореца в Балчик



Изложбата на Никола Манев "Моята България" бе представена в Двореца в Балчик на 22 юли. Тя е подредена в галерия "Тихото гнездо" и ще може да се види до 15 август. С новата си експозиция, озаглавена "Моята България", авторът обещава да изненада с платна, в които присъства Родината, посочват домакините от Културния център в Двореца. Никола Манев е роден в Пазарджик, отрасъл в Чирпан, завършва художествената гимназия в София, а през 1962 г. е приет във Френската Академия по изящни изкуства, където завършва "живопис" в класа на проф. Морис Брианшон. Никола Манев има зад гърба си над 150 самостоятелни изложби в цял свят и множество

групови изложби и биналета. Над 3000 негови творби са притежание на държавни и частни колекции и музеи в над 30 страни по света. През април 2000 г. купува старинна възрожденска къща в Чирпан, възстановява я и я завещава на града. Тя дели общ двор с къщата-музей "Пею Яворов". Заедно с къщата Никола Манев дарява 40 свои картини от различните периоди на творческия си път. През 2008 година става академик на Българската академия за наука и изкуство. 2013 година е удостоен с почетен знак на Министерството на културата - "Златен век", за цялостен принос в изобразителното изкуство. Сред постоянните теми в творчеството на художника са "Небесни магистрали" и "Парижки комини". НДТ

МОЖЕ ЛИ БСП ДА НЕ ИЗГУБИ С МНОГО?



Павлин Павлов

Погледнато политически, за самата БСП, това е въпросът, който трябва да реши на предстоящия конгрес на 27 юли. Как би го решила? В полза на изградената олигархична конюнктура, с много обещания, украсени с гръмки лозунги и слова, галещите на избирателите, които тръпнат в очакване за по-добър живот, за по-добро бъдеще и нови надежди или пълен завой на ляво и с провеждане на истинска лява политика, такава, каквато всички леви избиратели очакват. Сега е точно времето, в което БСП може да се върне към своите корени и да докаже в близките години, че в България има партия, която не само на думи да е лява, а и с действията си да покаже, че е истинска лява партия. До сега, тя постоянно залагаше в своите

предизборни платформи само леви принципи и действия, които да следва и да реализира, но уви. Веднъж Царят виновен, след това Бойко, ДПС, вътрешната опозиция, а накрая левите избиратели са виновни, че не са упражнили правото си на вот, за да ги подкрепят отново. А ма, то как да ги подкрепиш, като те, "другарите", са подвластни на олигарси, на Доган, на кръга на Моника, а Сергейчо не се посвени да предложи за премиер - седесар, и думина представители на СДС като министри и зам.-министри - Даниела Бобева, Петър Стоянович, Таня Андреева, Мария Дивизиева, Светлана Дянкова, както и представители на други партии, които са в дясно на политическия спектър. Същото бе и положението в парламентарната група на Коалиция за България. Достатъчно е да споменем имената на Мартин Захариев, Петър Курумбашев и Румен Йончев. Станишев като че ли искаше да реанимира кадрите на СДС, включвайки ги в състава на правителството и вписвайки ги под формата на гражданска квота в листите

на Коалиция за България, смятайки, едва ли не, че това му поведение ще го издигне в очите на избирателя, като широко скроен политик, но истината е, само и само да не се върне на власт Бойко Борисов и ГЕРБ, защото много от благинките им бяха отнети, а те бяха свикнали с тях. Какъв ще бъде изборът за председател на БСП все още не е ясно, но следвайки формалната политическа логика, то следващият председател трябва да се казва Драгомир Стойнев, защото все още голяма част от делегатите са протежета и креатури на Сергей Станишев и обкръжението му, като се има предвид, че и стотина от делегатите на конгреса са вече в редиците на АБВ, то победата на Стойнев може да изглежда внушителна, казвам може, защото когато капитанът на кораба ще е друг, то и курсът на поведение ще се промени. Надявам се предварителните уговорки и договори, както и гласуването по шаблон вече да не са важен фактор при избора на председател и ръководни органи на партия-

та. Прави впечатление, че кандидатурата на Стойнев бе предварително номинирана от Станишев, така както и с номинацията на Орешарски за премиер, а това предполага предварителна договорка. Всички видяхме фиаското пред очите си. Нека не подценяваме и двете дами - Корнелия Нинова и Мая Манолова, защото жените в политиката, като цяло постъпват по мъжки, докато, в голямата си част, мъжете обичат да се въртят според вятъра. Сред още няколкото номинации от кандидати за председател на БСП, според мен най-подходяща за председател на БСП е кандидатурата на Янаки Стоилов. Възниква въпросът - Защо? Защо той? Ще спомена няколко обстоятелства и факти, които не можем да пренебрегнем, а именно: той е политикът, който почти през целия преход е бил в ръководството на БСП и все още е успял да се съхрани като политик, който не влиза в нередовно взаимоотношения и договори с лица с недобра репутация в обществото, защитавал е винаги левите идеи, не само с го-

ворене, но и на практика, той бе и един от депутатите от БСП, които не подкрепиха кандидатурата на Делян Пеевски за шеф на ДАНС, не на последно място да припомним, че е председател на лявото крило в БСП, което единствено говори за лява политика и се стреми да я отстоява и налага, доколкото е възможно пред настоящото ръководство на БСП, с изразено и подчертано дясно и либерално поведение. Ако приемем, че е дошло времето БСП да бъде автентична лява партия, то промяната трябва да започне с избора на председател на БСП. И този председател да се казва Янаки Стоилов. Кусурите ще му ги търсим после. В противен случай ще продължава парадоксът - 90% леви избиратели според социалния си статус да гласуват за десни партии, защото не обичат или са силни в омразата си към БСП. И все пак, да не забравяме, че лидерът е много важен. Дано не се "роди" някой нов Сергей, когото да чакаме 13 пъти да загуби и пак да не сдава поста. След БСП да му мисли ПЕС.
Павлин ПАВЛОВ

