

# V фестивал на младите в изкуството „Виа Понтика“



За пети пореден път прелетните птици в изкуството ще спрат за две седмици своя полет в град Балчик. С огромно удоволствие ви каним на юбилейното издание на фестивала, където

ще имате възможността да станете част от творческата атмосфера, в която ще се потопи градът. С всяка една изминала година екипът на фестивала развива и разработва форума в по-

сока на неговата интернационалност и интерактивност. Художници, музиканти, театрални, фотографни, кинодейци, ще представят своите професионални търсения, които ще осеят целия град с изложби, представления, концерти и прожекции.

Тази година фестивалът включва участието на студенти от трите софийски академии (НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, НМА „Панчо Владигеров“ и НХА) и пловдивската академия за музикално, танцово и изобразително изкуство-АМПИИ, плюс международното участие на румънските академии UNATC и UNARTE. Фестивалът ще бъде от-

крит с музикален концерт на добре познатите музикални певци - Нора Караиванова, Бисер Иванов и Ясен Зердев. Събитието ще се състои на открита сцена пред общината на град Балчик, с вход свободен (02.09.12.-20:00ч). Съществуващо събитие към откриването на фестивала е „Информационен пункт“ - проектно предложение за промоция на културни изяви в града. До края на фестивалните дни, ще бъдат открити няколко изложби „Живопис“ и „Съвременни дизайн концепции“ на студентите от НХА.

Любителите на класическата музика ще могат да се насладят на концертите

на студентите от НМА „Панчо Владигеров“, които ще изпълнят вокално-музикален концерт, колегите им от „Пловдив-АМТИИ“ ще закрият фестивала с концерт на „Академичен народен хор“. Освен концертите, които ще изпълнят, студентите от НМА ще предложат на фестивалната публика музикъла – „FAME“. Кинолюбителите ще могат да посетят няколко издания на късометражни прожекции международна селекция от компилациите „CILECT-PRIZE“, също така ден преди края на фестивала ще бъде излъчен документалният филм „Светла сянка“, посветен на актьорите

от училището за деца със зрителни увреждания – „Луй Брайтъл“. Между всичките културни събития от различните направления в изкуството, фестивалът ще представи няколко театрални премиери с участието на студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ - „Господин Досада“, „Кървава сватба“, към театралните събития също така ще се включат абсолюти от курса на Ивайло Христов - „Провинциални анекдоти“, „American beauty“ плюс танцовото представление „Паралелни светове“.

За първа година фестивалът включва и международно участие, студен-

тите от УНАТК ще изиграят представлението „Аз не съм Айфелова кула“, а колегите им от УНАРТЕ ще открият изложба-„Живопис“ в художествената галерия на град Балчик.

Фестивалните събития ще се осъществяват на територията на град Балчик, както и в АК- „Дворецът“, при вход свободен.

Зрителската активност е от огромно значение, както за града и фестивалната атмосфера, така и за младите творци, които разперват криле за своите професионални дебюти. Заповядайте на фестивала на младите в изкуството „Via Pontica“, станете част от полета на птиците. **Борис ЗАФИРОВ**



## Изобразително изкуство

### ОТКРИВАНЕ НА ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС (първа част)

автори:

Медя Янкова, Елина Христова, Даниела Бодурова, Албена Цонева, Панчо Ангелов /студенти от НХА, специалност „Живо-пис“, ръководител проф.Вихрони Попнеделев/

Виктор Константин, Йоана Кодица, Адриан Дика, Даниел Рошка /студенти от UNARTE, специалност „Живопис“, ръководител проф. Джордж Мускал/

Живописът е фундаментална дисциплина в обучението на почти всички специалности в академичните по изящни изкуства и за най-добрите студенти остава основно занимание в професионалния им път след дипломиране. Програмата за обучение се стреми да развие възможностите на студентите във всички жанрове на живописа.

03 септември - откриване 17:00ч.

Исторически музей - Художествена галерия

### ОТКРИВАНЕ НА ИЗЛОЖБА – СЪВРЕМЕННИ ДИЗАЙН КОНЦЕПЦИИ

автори:

Александър Церовски, Андон Ендрев, Антон Иванов, Изабела Маркова, Ема Димитрова, Калоян Трошанов, Момчил Пакъов, Паолина Христова, Яна Младенова

/студенти от НХА, специалност „Индустиален дизайн“, ръководители доц. Мирян Мирянов и Рангел Чипев/

Изложбата носи художествени открития от бъдещето на съвременния забързан свят в тихия и спокоен Балчик. Експонират се съвременни концепции на превозни средства, които могат да бъдат използвани и за спортни преживявания - джипове-всеходи, бгита, мотори, както и симпатична концепция за градската среда - скутър. Ще бъдат показани интересни концепции за градинска мебел, както и проект за самоподдържаща се вила черпеща минимални енергийни ресурси. С конкурсния проект на Метростанция 20 на Софийското метро ще бъдат показани съвременни начини на изграждане на обитаема обществена среда чрез съвременни методи на комбинаториката и деконструктивистични третириания на пространството.

03 септември - откриване 18:00ч.

Читалище „Пансий Хилендарски“, файе

### ОТКРИВАНЕ НА ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС (втора част)

автори:

Виктор Константин, Йоана Кодица, Адриан Дика, Даниел Рошка /студенти от UNARTE, специалност „Живопис“, ръководител проф. Джордж Мускал/

Изложбата е част от работното ателие по Живопис. Изложбата включва платна изработени по време на фестивала.

07 септември - начало 17:00ч.

Исторически музей - Художествена галерия

### ОТКРИВАНЕ НА ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС (трета част)

автори:

Медя Янкова, Елина Христова, Даниела Бодурова, Албена Цонева, Панчо Ангелов /студенти от НХА, специалност „Живо-пис“, ръководител проф.Вихрони Попнеделев/

Изложбата е част от работното ателие по Живопис. Изложбата включва платна изработени по време на фестивала.

11 септември - начало 17:00ч.

Исторически музей - Художествена галерия



## МУЗИКА

### ПОП КОНЦЕРТ

участват:

Нора Караиванова, Бисер Иванов и Ясен Зердев  
Нора Караиванова е един от младите изпълнители на българската

поп и рок сцена. Финалист от второто издание на музикалния риалити формат „Музик Айдъл“.

Бисер Иванов е един от най-талантливите китаристи на родната сцена. Работил с големи български изпълнители, сред които Васко Василев, Лили Иванова, Звезди и др.

Ясен Зердев става финалист във втория сезон на „Music Idol“. Същата есен получава покана от Дани Милев да се включи в бенда музикантите на първия сезон на „Dancing Stars“.

02 септември - начало 20:00ч.

Открита сцена пред Община Балчик

### ЗВУКОВИ КАРТИНИ

#### (вокално-инструментален концерт)

участват:

Емилия Кирчева - сопран, Неда Атанасова - сопран, Михаил Михайлов - тенор, Теодора Делева - флейта, Радослав Михайлов - китара /студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“/

На роля - Адриана Кочева

В програмата:

Доницети, Пужол, Равел, Делиб, Пиацола, Бизе, А. Томас, Рахманинов, Маргола, Шуберт

03 септември - начало 20:00ч.

храм „Св.Св.Константин и Елена“

### ВЕЧНАТА МУЗИКА

#### (вокално-инструментален концерт)

участват:

Ангелина-Огняна Гочева-кларинет, Симеон Томов-корна, Пе-гър Кълвачев - фаягот, Теодора Делева - флейта, Емилия Кирчева - сопран, Неда Атанасова - сопран, Михаил Михайлов - тенор /студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“/

На роля - Адриана Кочева

В програмата:

Ликл, Моцарт, Доницети, Росини, Лехар, Киари, Кардило, Верди

05 септември - начало 20:30ч.

АК „Дворец“, Каменна зала

### FAME

#### (музикъл)

музика: Стив Маргоушис

либрето: Хосе Фернандес

стихове: Жак Леви

постановка: проф. Андрей Аврамов

хореограф: Радослав Радев

асистент и вокална подготовка: Весела Делчева

балетен консултант: Маша Илиева

Със специалното участие на:

Нора Караиванова, Весела Делчева, Ясен Зердев и:

Ивайло Парпулов, Кремена Митева, Михаела Филева, Мариета Петракиева, Георги Топалов, Вася Попова, Георги Кючуков, Живко Димитров, Вилслав Андреев, Вероника Стефанова, Красимира Атанасова, Михаела Костадинова, Натали Ангелова, Християна Дънкова, Петя Миланова, Радина Езекиева, Александра Шкодрова, Ива Бизева и Владимир Гигов /студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“/

През 1980 год. режисьорът Алън Паркър създава филмът „Fame“ (едноименната песен от филма е отличена с „Оскар“ и „Златен глобус“ за най-добра оригинална песен). Осем години по-късно върху същия сюжет се появява музикълът и от тогава той е един от най-играните музикъли по света.

Действието на музикъла „FAME“ – „Слава“ се развива в един американски колеж за изпълнителски изкуства: музика, танц, театър. Както е присъщо на младостта, студентите горят от желание колкото се може по-скоро да се докоснат до славата, да станат звезди. Разбира се, желанията са едно, а реалностите са други. Именно за трудният път към върховете на славата разказва този музикъл. Вниманието е центрирано върху няколко ярки образа - проекция на най-характерните проблеми и предизвикателства, пред които са изправени бъдещите артисти. Един е роден танцьор, но е неграмотен, друг се увлича по ефектната страна на артистичния живот, трети е мързелив, четвърти има проблем с дрогата и т.н. В историята има и драматичен акцент – главната героиня Кармен не понася рухването на амбициозните си мечти, изпада в депресия и умира. От друга страна любопитно е присъствието на преподавателския екип, сред който също има разногласия за начините на обучение.

Всичко това е разказано със средствата на музикалния театър: ритмична и заразителна музика, запомнящи се песни, интересни изградени образи и атрактивни танци.

Студентите от Специалност „Поп и джаз пеене“ при НМА „проф. Панчо Владигеров“ с всеотдайност работиха върху музикъла през учебната 2011-2012 година и на 23 юни получиха възторжени аплодисменти на премиерата в Младежкия театър.

06 септември - начало 19:00ч.

Читалище „Пансий Хилендарски“

### КОНЦЕРТ НА АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ХОР

Главен диригент – доц. д-р Костадин Бураджиев  
Помощник диригенти - Данка Цветкова и Радка Стефанова  
участват:

Миропка Хаджийска, Айлин Ибрям, Румина Андреева, Гергана Киримова, Андреана Андонова, Даниела Пенелова, Анита Миленова, Маринела Димова, Николета Дойчева, Деяна Николова, Десислава Митева, Анна Николова, Теодора Добрева, Жени Николова, Радослава Владимирова, Жасмина Живкова, Божена Тошева, Стефана Недялкова, Стела Тонева, Дилияна Иванова, Кристияна Динкова, Невена Вранчева, Мария Генова, Десислава Дерибева, Алия Хансе, Нели Александрова, Дияна Димитрова

Академичният народен хор при АМТИИ е създаден през 1972 г. и е единственият студентски народен хор. През годините на своето съществуване се е утвърдил като най-представителния български народен хор. За участието си в национални и международни форуми хорът е отличен с най-престижните отличия и награди. Академичният народен хор е Световен хоров шампион от 5th World Choir Games – 2008 г. и е носител на Grand Prix за хорова музика през 2011 г.

14 септември - начало 18:30ч.

Читалище „Пансий Хилендарски“



## Театрално изкуство

### АЗ НЕ СЪМ АЙФЕЛОВАТА КУЛА

#### (театрален спектакъл)

От Екатерина Опроу  
Режисьор: Мария Ротар  
Сценография: Калин Драганеску  
Видео: Кодрин Ифтоди

Участват:

Ирина Драганеску, Влад Удреску, Андреа Бирсан, Сорина Щецанеску, Михаи Прежбан /студенти от UNATC - Букурещ/

Двама млади хора, той - новозавършил архитект, тя - "доктор" в провинцията, една сутрин изпускат последния автобус за града, и по този начин са принудени да започнат ходене, към непознат път, който трябва да ги върне обратно към цивилизацията. От този момент, в композиционна формула се застъпва въображение с реалността, настоящето, бъдещето и дори миналото. Двамата герои стават партньори на това вълнуващо приключение на самопознанието, и те неизбежно се определят по отношението към другия.

04 септември /вторник/ - начало 20:00ч.

АК „Дворец“, Каменна зала

### ГОСПОДИН ДОСАДА – ПРЕМИЕРА

#### (театрален спектакъл)

от Давид Гизелман  
превод: проф. Искра Николова  
постановка: проф. Пламен Марков  
сценография: Мира Каланова  
музика: Петя Диманова

участват:

Луиза Григорова, Васил Грънчаров, Валентина Панова, Николай Брънзалов, Ивайло Раклеов, Валентина Белева, Иван Колев /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорско майсторство за театър и кино“ – Магистър/

Пиесата с оригинално заглавие „Господин Колперт“ (2000 г.) на Давид Гизелман е част от най-новата немска драматургия. Тестът е поставен за първи път на сцената на лондонския Роял Корт, а в България излиза още през 2001 г. в списание „Панорама – съвременна немска драматургия“, преведен от Искра Николова. Текстът се определя като черна комедия. Действието се развива в апартамента на презадоволено немско семейство. „Аз и Ралф, ние също вече не забелязваме в себе си чувства. Ние искаме на всяка цена да почувстваме нещо. Да почувстваме, че сме хора. Тогава ни хрумва мисълта да извършим убийство...Господин Досада (Колперт) ни се стори подходящ, защото изглежда толкова безполезен...“ Има ли труп в гардероба е един от въпросите, които се поставят най-често в текста на Гизелман.

Убийте скуката с Господин Досада!

05 септември /сряда/ - начало 18:00ч.

Читалище „Пансий Хилендарски“

/Продължава на стр.4/

