

Второто издание на Balchik Classic Days ще бъде открито с гала концерт на Софийската филхармония.



Стартът на най-силното музикално събитие в Балчик за годината ще бъде на 29-ти юли, когато под диригентската палка на маестро Мартин Пантелеев ще прозвучат едни от най-красивите произведения на Лудвиг ван Бетовен.

В дните до 6 август на открита сцена край морето ще се излязат музиканти от различни държави, привлечени от очарованието на Белия град и предизвикани от специфичния формат на фестивала.

Предвид разнообразната публика и очаква-

нията ѝ за стилна и богата програма, организаторите от „Музика Арт“ са изпълнили афиша с интригуващи заглавия и атрактивни артисти от цял свят.

Сред най-ярките участници в Balchik Classic Days тази година е основателят на международния оркестър „Филхармония на нациите“ Юстус Франц - артист с над 50-годишна кариера, работил многократно с всички легендарни музиканти като Херберт фон Караян, Ленард Бърнстейн, Джордж Сел, Серджу Челибидак и др. През 80-те години основава един от най-големите музикални фестивали - „Schleswig Holstein Musikfestival“, заради което получава редица награди от германското правителство за особен

принос към немската култура. Ученик на Вилхелм Кемпф и дългогодишен професор по пиано в Хамбург, той ще изпълни на сцена „Мистрал“ произведения от Моцарт, Хайдн и Брамс.

Потвърждение за участието си в музикалния форум отново са дали и виртуозите Ласло Феньо /Унгрия/ и Дерек Хан /САЩ/. Тяхното връщане на сцената в Балчик е благодарение на многократно суперлативи от публиката, станала съпричастна на миналогодишното издание на фестивала.

Бандонеониста Никола Мило е друг ярък изпълнител, който заедно с Лида Кънчева, Андреас Еделман и Младен Стоянов ще срещнат очарованието на класиката със страстта на тангото.

Поканата за участие със самостоятелни кон-

церти са приели любимците на българската публика - проф. Йосиф Радионоф /цигулка/ и Людмил Ангелов /пиано/.

Почти всяка вечер гоститена фестивала ще има уютно и насладливо звучене на блестящия звук от цигулката на музиканта на 2010 година Веско Ешкенази.

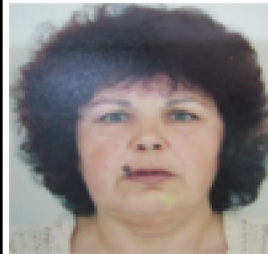
Balchik Funky Night е наречен един от концертите, който ще бъде по-верен на музикантите от група Акага.

Във финалната вечер ще звучат шедеври на музиката, операта и оперетата, интерпретирани от музикантите на Spirit Ensemble и изтъкнатите гласове на Валентина Корчакова, Русалина Мочукова /сопран/, Марио Николов /Тенор/ и Иво Йорданов /баритон/.

Всички концерти отново ще бъдат безплатни.

Сава ТИХОЛОВ

Пак предстоят реформи



Няколко умни глави обявиха, че преходът в България е приключил. Може и така да е. Дори преходът да е приключил, жестоките реформи в нашето общество тепърва предстоят. Реформи в най-болезнените сектори - здравеопазване, правосъдие, пенсионно осигуряване, образование и администрация.

Като се огледа човек какви услуги получава от държавата и с какво качество са те, започва да се пита защо въобще трябва да плаща данъци. Всеки втори българин е пропищял от „бързината и качеството“ на административните услуги. Нивото на образованието е трагично. Реформите в здравеопазването и правосъдието са доникъде. И всички тези структури, от

една страна, искат все повече пари, а, от друга, яростно се противопоставят на всякакви опити за реформирането им. Така наречената политическа класа ожесточено словоблудства за необходимостта от промени, но когато дойде време за приемането им, започва да се ослушва. И прави преследвана от единствената мисъл да не падне рейтингот ѝ, а назначените от нея чиновници да не загубят топлатата държавна служба.

И българските, и международните експерти не се уморяват да повтарят в различни доклади, че някои обществени сфери у нас, в това число и образованието, се нуждаят от реформи.

Те в образованието пак започнаха... Въпреки увеличените разходи за един ученик в България качеството на образованието по никакъв начин не съответства на познанията, които ще са му нужни, за да се „оправи“ в реалния живот. Те са далеч под нивото

в другите страни от Централна и Източна Европа при аналогични нива на разходите, твърдят правителствени експерти. Сред европейските страни, участвали в програмата за международно оценяване на ученици България, отбелязва най-сериозен спад в усвояването на математическите и природните науки. Нещо повече, съществуват доказателства, че образователната система не развива и не обучава онези умения, които се търсят на пазара на труда, с което допринася за високата безработица на излизащите от нея.

А реформите обикновено са свързани с намаляване на броя на заетите в една област и повишаване на качеството на тяхната работа. Едва когато това се случи, ще има възможност и за увеличаване на заплатите, без да се налага разходите, които бюджетът прави за определена обществена сфера, да растат.

Мария ЙОЛОВА

Ново студио за интериорен дизайн



ОТКРИ СЕ НОВО СТУДИО ЗА ИНТЕРИОРЕН ДИЗАЙН НА ФИРМАТА „ОМЕГА ПРОЕКТ“ В БАЛЧИК УЛ „ПИРИН“ № 1
ЗА КОНТАКТ арх.МАРИАНА ГОРАНОВА
0894 311 259
e-mail. goranov52@hotmail.com



Окръжен съд - Добрич, потвърди решението за спора за кучето Мима

Окръжен съд – Добрич, потвърди решението на Районен съд – Добрич, с което е отхвърлен предявеният от гражданка на Русе срещу Сдружение с общественоползвателна дейност „ГЕРМАНО-БЪЛГАРСКА ПОМОЩ ЗА ЖИВОТНИТЕ“ със седалище в гр. Добрич, иск за признаване на правото ѝ на собственост на кучето Мима, както ѝ за осъждане на ответното сдружение да предаде владението върху него.

Гражданското дело в Окръжен съд – Добрич, е образувано по жалба на гражданката на Русе, с която оспорва решението на първоинстанционния съд като незаконосъобразно и неправилно.

След като разгледа въззивната жалба, становищата на страните, доказателствата по делото и решението на Районен съд – Добрич, Окръжен съд – Добрич, намери за безспорно установено, че кучето Мима е било безстопанствено, намерено е на 8 - 9 март 2010 г. в гр. Дряново, насилствено осакатено с отрязани четири лапи. То е било предадено на ищцата с протокол от 30.03.2010 г., който показва, че тя го е приела в качеството на представител на организация за защита на животните Сдружение с нестопан-

ска цел „ГРИЖА И ПОДСЛОН ЗА ВСЕКИ“ – гр. Русе. Приема се, че документът няма характер на самостоятелна сделка с вещно-правни последици, няма вещно прехвърлителен ефект и не може да служи като основание за придобиването на вещта. Въззивният съд констатира като неправилно твърдението на ищцата, че собственост на куче се установява съгласно регистрационния режим по Закона за ветеринарно-медицинската дейност. Законодателят е възложил надзора и грижата за бездомните кучета на общините, организациите за защита на животните и други лица по реда на Закона за защита на животните. Затова Окръжен съд – Добрич, намира, че доказването на правото на собственост може да стане по реда на Закона за собствеността – със сделка, давност или по друг начин, установен със закона. А издаването на паспорт и поставяне на чип са действия, свързани с идентификацията на животното по реда на ЗВМД.

Въззивният съдебен състав не установява по категоричен начин волята на русенката да стане собственик на пострадалото куче. Тя е действала при приемането му и извършвала плащания за лечението му от името на организацията, която представлява – Сдру-

жение с нестопанска цел „ГРИЖА И ПОДСЛОН ЗА ВСЕКИ“, а не от свое име. Търсила е форма за обгрижването му, при която да не бъде оставено в приют, и начини за осъществяване на лечението му чрез организацията на ответника Сдружение „ГЕРМАНО – БЪЛГАРСКА ПОМОЩ ЗА ЖИВОТНИТЕ“ – гр. Добрич.

След като ищцата не е доказала, че е собственик на кучето, и че животното е във владение или държане от ответника без правно основание, искът е отхвърлен.

По делото е установено, че кучето се намира в Германия под надзора и грижите на германското Сдружение „НЕМСКО-БЪЛГАРСКА СПЕШИНА ПОМОЩ ЗА УЛИЧНИТЕ ЖИВОТНИ“ и конкретно за него се грижи германска гражданка.

С тези аргументи въззивният съд намира иска за неоснователен и оставя без уважение жалбата на ищцата срещу първоинстанционното решение.

Решението на Окръжен съд – Добрич, подлежи на обжалване и протест пред Върховния касационен съд в едномесечен срок.

08.07.2011 г.

Пресслужба Добрички окръжен съд

