

# В море от фестивална класическа музика



Очарователната арфистка Деница Димитрова направи забележителен двучасовия си концерт. *Фото: Е. Исмаилов*

В море от музика се гмурнаха балчиклии и гости и това лято през дългоочакваните Дни на класическата музика, които бяха открити на 28 юли. И ако първите вечери с виртуозните изпълнители на Моцартова музика от Класик FM оркестър малко изненадаха слушателите поради липсата на онази емоционална връзка, която така лесно и сполучливо осъществяваше чаровното присъствие на Мартин Пантелеев, то третата вечер с ангелските гласове /и това не е клише/ на Любов Методиева, Даниел Дамянов и Атанас Младенов достигна пълнотата на музикалната атмосфера. Оперните гласове, силни и брилянтни, завладяха публиката с изпълнение на познати арии, дуети и терцети и заслужено получиха признанието и обичта на слушателите.

Четвъртата гореща юлска вечер потопи феновете на класическата му-

зика в магията на ударните инструменти. Чаровната и красива актриса Биляна Петринска представи музикантите от ансамбъл „Полиритмия“ - Ст. Павлов, Ал. Цветков, В. Бенев, М. Хафизид, Д. Палиев. Оказа се, че с вибратон, ксилофон, тъпан, маримба и амадинда, само с перкусия,



Биляна Петринска - умело водеща концертните вечери.

*Фото: Г. Йовчев* може да се направи толкова разнообразен концерт, в който с много вкус и мярка се съвместяват класическата и модерната музика - от фолклорните танци до раг-

тайма, от М. Големинов до Грийн, Шима и Римски-Корсаков. Всяко изпълнение на даровитите момчета беше сполучливо предшествано от обяснителен коментар, много тактично поднесен от Ал. Цветков, който се изяви и като занимателен водещ. Така публиката научи, че перкусионният ансамбъл „Полиритмия“, изпълняващ предимно популярни музикални миниатюри, гастролира с успех на много европейски и световни сцени, че музикантите - изпълнители са преподаватели по перкусия в много престижни европейски университети. Запознаха се и с оригиналния африкански ударен инструмент амадинда, на който бе изпълнена мелодия от Уганда. Настроението достигна апогей при Географската fuga на Е. Тох, изпълнена за първи път на фестивал в Берлин още през

1930 г. „Титика, Тринидад, Мисисипи, Бриндизи, Тибет, Малага“ - географски понятия, изречени с различна интонация и ритъм, наистина много интересно, свежо, различно, извикващо образи и сцени във фантазията... Отзивчивите музиканти, пленили публиката с музикален майсторлък и настроение, не отказаха „бисчета“. Прекрасен завършек на тази музикална вечер бе „Полетът на бръмбара“ от Римски-Корсаков. Аплодисментите на публиката бяха възнаградени от щедрите музиканти с импровизация по български народни ритми от Д. Палиев и „Бодираминг“ - изпълнение на шестимата виртуози без музикални инструменти, с движения на тялото и ръцете предимно, както и неочакван край с найлонови торбички. Но най-вече с музикално вдъхновение и талант.

Не по-малко вълнуваща беше шестата класическа вечер, когато една фея в розов тоалет се появи на сцената и за близо два часа успя да пренесе слушателите в приказния свят на музиката с вълшебните звуци на арфата. Младата музикантка чаровница Деница Димитрова е с вече впечатляваща музикална биография - малгистър по арфа, лауреатка на много международни конкурси, артист от симфоничния оркестър „Солун“, солист на Ливанския

симфоничен оркестър и преподавател в Ливанската музикална академия... тук тя плени балчикската публика с един разнообразен репертоар, разкривайки с майсторството си света на арфата, този романтичен инструмент, по струните на който красиво, нежно и сигурно се движеха пръстите на Деница като в най-пленителен танц.

Тя изсвири Соната от Бах, Соната от Биотти, Сюита от Бенджамин Бритън, Легенда от Х. Рение, разказа и въвляче публиката в легендата, направена от френския композитор върху популярна

не стихващите аплодисменти на публиката, талантливата музикантка и подари своя творба - музика по „Сън за щастие“ на любимия и поет Пенчо Славейков. Нали арфата е любима сестра и спътница на поезията.

Голямо удовлетворение за любителите на класическата музика донесе и последният, финален концерт от Дните на класиката 2012. Импровизираната сцена до хотел „Мистрал“ /каква комплимент за този хотел! / се изпълни с изключителните музиканти от СИМФОНИЕТА

тите на музикалните творби, а певицата Петра Чибя взриви настроението с ария на Кармен и откъси от оперети. Тя избра и много сполучлив „бис“, поддавайки се на артистичния си талант.

И дори „Светът на хармония и красота, пътешествието в необятния свят на музиката“, както мило се изрази артистичното бижу на фестивала, актрисата Биляна Петринска, имат финал. С развълнувани думи кметът Николай Ангелов, на когото толкова много дължи фестивалът, закри музикалното събитие, изразявайки бла-



Ангелските гласове на Любов Методиева, Даниел Дамянов и Атанас Младенов покориха публиката. *Фото: М. Костова*

поема. С майсторското си изпълнение тя показа възможността на арфата да възпроизведе силно драматична музика, показвайки „по-тъмната страна на инструмента“. Концертът приключи с Рапсодия от М. Гранджани, а като „бис“ след

DELL'ARTE, оркестър, който наброява повече от 60 виртуозни световни музиканти. Част от тях /сред които бе добричлийката Росица Бояджиева, флейтистка/ свириха близо два часа пред благодарната публика, която ги аплодираше, дори и след час-

годарност към всички музикални изпълнители, към организаторите, към техническите сътрудници, към водещата. С пожелание фестивалът да продължи и в бъдеще. „Заповядайте отново и догодина!“ Колко по-хубаво от това! Мария АНДРЕЕВА

## Една приказка без край

*Продължава от стр. 1 /*  
В края на концерта, публиката на крака аплодира представянето на младата арфистка, която за финал изпълни едно произведение, композирано от самата нея, а именно - „Сън за щастие“. Тя сподели, че тази композиция е вдъхновена от стиховете на нейния любим поет Славейков.

Симфониена дел арте бе достойният завършек на така впечатляващата поредица от концерти. Австрийският състав, под диригентската палка на Константин Илиевски запази като изненада произведенията, които не бяха публикувани официално в брошури и не бяха упоменати на вечерта. За камерния си състав, на сцената присъстваха хора от 6 националности. Солисти на вечерта бяха флей-

тистката Росица Бояджиева, цигуларката Жужана Илиевски и виолистката Ян Тегмайер. С красивият си сопранов глас впечатли Петра Чибя не само в ролята си на Хабанера от операта на Бизе „Кармен“. За час и половина никой от публиката не успя да се отегчи, тъй като изпълненията на оркестъра бяха много енергични и красиви.

В края на коцера беше време да се разделим със сцена „Мистрал“ и всички незабравими мигове за още 1 година. Кметът на Община Балчик - г-н Николай Ангелов този път категорично заяви, че ще ни очаква отново догодина в последната събота на месец юли, когато сцената ще се огрее от светилата на класическата музика.

*Ерсин ИСМАИЛОВ*

## Дирекция „Социално подпомагане“ - Община Балчик започна прием на молби-декларации за получаване на еднократна помощ за първолаци за учебната 2012/13г.



С Постановление на Министерски съвет № 110 от 11.06.2012г. е определена еднократната помощ за ученици, записани в 1-ви клас на държавно или общинско училище за покриване на част от разходите в началото на учебната 2012-2013 година. Целевата помощ за първокласници ще се предоставя в пари. По 150 лв. еднократна финансова по-

мощ ще получат учениците, записани в първи клас на държавно или общинско училище през новата учебна 2012/2013 г. Средствата са за покриване на част от разходите в началото на учебния период. Целевата помощ за ученици се отпуска по реда на Закона за семейни помощи за деца. Тя е за семейства, чиито деца са записани в

първи клас за първи път и чиито средномесечен доход на член от семейството за предходните 12 месеца е по-нисък или равен на 350 лв.

Молбите се подават в дирекции „Социално подпомагане“ по постоянен адрес до КРАЯ НА МЕСЕЦ СЕПТЕМВРИ.

Към тях се прилагат:

1. Удостоверение за brutните месечни доходи на семейството за предходните 12 месеца, предхождащи месеца, през който е подадена молба-декларацията.
2. Удостоверение, от учебно заведение, че детето/децата е записано в първи клас.
3. За справка: Удостоверение за раждане и лични карти.

Молби - декларации се приемат от понеделник до петък непре-

къснато в Приемната на първи етаж стая № 110 в Дирекция „Социално подпомагане“ община Балчик намираща се в гр. Балчик, ул. „Стара планина“ №2, с работно време непрекъснато от 09.00ч. до 17.00ч и по населените места на територията на община Балчик по предварително утвърден ежемесечен график.

Никола страда от тежко бъбречно заболяване и са му нужни сериозни средства, за да пребори болестта. Вярваме и знаем, че той ще успее с ваша помощ. Всяка сума, била тя и символична, е от значение и може да помогне. Благодарим на всички, които ни помагат !!! Нека докажем, че заедно сме по-силни!!!!

**Никола Диков Симеонов : SOCIETE GENERALE EXPRESSBANK : BIC TTBBBG22 IBAN BG12 TTBB 9400 5525 9223 60**



