

Убиец ли е ... „Пуйката“?



Димитър Станков, доктор на политическите науки, Берлин

Прочитайки това заглавие, повечето читатели биха си помислили, че става дума за някой нов „герой“ от подземния свят в най-новата ни история.

Алеко Константинов, авторът на „Бай Ганьо“, е бил наречен като дете от неговите връстници „Пуйката“, поради дръпнатия си характер. Неговите родители не са му давали да играе навън с другите деца, за да не изпадне „под вредното влияние на улицата“. Големият писател споделя в анкетата „Моята изповед“ на 20.07.1894 г. в село Владая, че ако трябва да си избира псевдоним, то би си избрал нещо смешно. В действителност Алеко е ползвал следните псевдоними:

- Щастливеца
- Башибозук
- Беньо Након
- Евстати Хаджибалкански
- Един от клуба на Моралното влияние
- Великият Войн
- Хъньо

Интересното е, че Алеко Константинов е известен най-вече с псевдонима „Щастливеца“, който е нито смешен, а още по-малко оригинален. Феликс (Щастливеца) нарича себе си римският диктатор Луций Корнелий Сула (138 - 78 г. пр.н.е.), след като успява да стигне до пари, които му гарантират място в Римския сенат, онаследявайки любовницата си Никополис и мащехата си Клитумна, които умирали при загадъчни обстоятелства. Още по-интересен

е фактът, защо Алеко си избира псевдонима „Щастливеца“. За първи път той се нарича Щастливец след смъртта на последния свой близък човек – на сестра си Веселина. Спомените на вуйна му Екатерина Иванова са потресаващи: „На третия ден от смъртта на Веселина слугинята ми каза, че той иде у нас. Аз изтръпнах. Как ще го посрещна, как ще го утешавам? Докато се съвзема, той вече е горе. Като сега го виждам на последното стъпало на стълбата, повтаряйки машинално: „Щастливец, щастливец, щастливец“. Трябва да съм била изплашена до смърт, защото той побърза да се усмихне. Аз се ужасих още повече от тази неестественост, от спокойствието му и една светкавична мисъл проряза съзнанието ми: „Дали не се е побъркал?“ Но за да ми покаже, че напълно владее себе си, той възкликна иронично: „Да желя? За кого? За себе си? О, не заслужава... Аз останах сам, ще му намежня леснината. Сега няма вече за кого да се грижа.“

Екатерина Иванова продължава потресаващите си спомени от този ден: „Останах учудена, вкаменена от тази несъ-

крушима сила на неговата воля, от този чуден стоицизъм на неговите мисли, от тази трагична философия. Той, слабият човек, поиска да бъде по-велик от най-неумолимото - смъртта, и с усмивка отговаряше на злата си съдба. Това е наистина една рядка победа.“

При всички случаи реакцията на Алеко Константинов е повече от странна. Дали става дума за несъкрушима сила на неговата воля или по-скоро реакция на психопат-убиец?

Може би в шегобийския си стил, наричайки себе си Щастливец, писателят с безспорен огромен талант дава сигнал за тъмната страна на своя характер и съпричастността към смъртта на сестра си? На този въпрос биха отговорили най-добре специалистите от Института по криминология при евентуална ексхумация. Гробът на Веселина обаче не е запазен, както ме информираха от отдел „Обреди“ на Община Свищов.

А може би взема псевдонима на Сула, защото и двамата са родени на една и съща дата (1 януари по стар стил) и защото двамата са любители на ...мъжки компании?

Берлин,
22.10.2016 г.
Д-р Димитър СТАНКОВ
доктор на политическите науки

Съобщение на медиите Стартира шестото издание на конкурса „Най-добра българска фирма“



За поредна година авторитетният конкурс „Най-добра българска фирма на годината“ ще отличи най-успешните български компании. Инициатор на проекта е Fibank (Първа инвестиционна банка), а мисията на конкурса е да фокусира общественото внимание върху примерите за устойчив бизнес, откроявайки

Емил Хърсев, социологът Кънчо Стойчев, президент на световната Gallup International Association, и главният редактор на сп. „Forbes“-България Йордан Матеев.

Категориите, в които ще се състезават компаниите, са: микро и малка фирма, средна и голяма фирма, както и стартиращ бизнес.

награда на публиката, която ще трябва да избере своя фаворит измежду включилите се в конкурса.

Фирмите, които желаят да се включат в надпреварата, е необходимо да попълнят кратък електронен въпросник, който може да бъде намерен на сайта на конкурса - <http://naidobrafirma.bg/>



добрите бизнес идеи и практики. Конкурсът цели да стимулира развитието на българското предприемачество и да мотивира фирмите да бъдат още по-конкурентноспособни и иновативни.

Във фокуса на журито ще бъдат компаниите, които показват възможности за справяне в конкурентна среда, потенциал за навлизане на нови пазари, устойчиво развитие и иновативност. В конкурса могат да участват фирми, които имат български капитал, български мениджмънт и представляват български бранд – и трите условия са задължителни за кандидатите.

Членове на журито са водещи имена от бизнеса и медийните среди у нас: Васил Христов – изпълнителен директор на Fibank, Венелина Гочева – собственик и управител на Медийна група България, Лъчезар Богданов - управляващ партньор в „Индъстри уоч“, финансистът

Освен тях, както всяка година ще бъде пригласена и специална

Questionnaire/. Заявки за участие ще се приемат до 15 октомври.

ОМАЗ ЗА БАЛЧИК /ДИОНИСОПОЛИС/

(омаж = от френски език почит, боготворение)

един безкраен празник в чест на бога, актьорът тук не е облечен в дълга роба, не носи маска и не е обут в котурни.

Балчик, градът на виното и на веселието, един огромен наш амфитеатър, със сигурност творение на боговете, а долу в ниското е легнал заливът една величествена сцена.

Антракти няма, драмите не се повтарят, защото всеки ден си е различен, редуват се комедии с трагедии, а ветровете пеят дитирамби.

Водата на морето е кристално чиста, обагрена в зелено-изумрудено до тъмносиво и дори златисто, издига се оловно-сива и зловеца, а после бързо и внезапно пак утихва.

Прибойят морски, публиката вярна, е гост на всяко представление и заплепен от виртуозната игра изпада той в афект, екстаз и еуфория.

Игрите на морето са цветни дионисии,

(Д-р Димитър Станков, февруари 2017 г.)

БУФ БИБЛИОТЕКА при ИЧ
"П.В.ВЕНЕДИКОВИ-1870" - БАЛЧИК

ЛЯТО В библиотеката

ЮНИ ЮЛИ И АВГУСТ
КОМЕДИИ

10.00 ч. - "Трипъзми разказвал" - с Румяна Калчева
ВЪПРОСИ

10.00 ч. - "Първаска работилница - "Сръчко" - с Диана Малева
СЪЯДА

10.00 ч. - "Четенето - лесно и забавно" с писатели от читалката на българското - с Келпа Димитрова
ЧЕПВЪРЪК

10.00 ч. - "На екскързия из моята красива Родина" - четене, презентации за природни забележителности и населени места в България
ПЕПЪК

10.00 ч. - "Драматизация на приказки" - със Стели Давова
ВСЕКИ РАБОТЕН ДЕН

15.00 ч. - "Филмов марафон-презентация на детски филми

ДА СЪБЕРЕМ ЛЯТОТО, ЧЕТЕНЕТО И ЛЮБОПИТСТВОТО НА ЕДНО МЯСТО

УНИКАЛНАТА Е БЕЗПЛАТНА
Начало - 19 юни в Детския отдел на библиотеката
Телефон - 7 26-11