

Метаморфоза на човешките чувства

Многократна метаморфоза на човешките чувства изживяхме всички, дошли на 8 юли пред „Тихото гнездо“ в Балчишкия дворец и станаме съпричастни към откриването на летните празници в ДКИ КЦ Балчик, с директор утвърдената г-жа Жена Михайлова, „Общественик на 2014 г.“ и всераздаващия се PR г-жа Галя Георгиева. Музикълът „Котките“, в изпълнение на Театрално музикално продуцентски център Варна, с директор г-жа Даниела Димова, бе посветен на 70-ия рожден ден на Държавна опера-Варна. В организационната основа прозираха усилията, проявени от Министерството на културата и Общинската администрация на нашия град, начело с кмета ни-г-н Николай Ангелов, който заедно със съпругата си д-р Румяна Малчева Ангелова и техните дъщери почетоха този тържествен спектакъл. Присъстваха и гостите от чешкия град Малешке Межеричи, който ще играе важна роля, както в сегашните, така и в бъдещите взаимоотношения с Балчик като между побратимени градове.

Началото на „Котките“ се поставя

през 1981 г. по стиховете на Томас Стърънз Елиът /1888- 1965 г./ „Книга за практични котки на бай Посум“, а от друг източник научих, че това е адаптация по романа на Нобеловия лауреат Т. Елиът – „Популярната книга за котките от Стария опосум“. Всичко това вдъхновява сър Андрию Лойд Уебър – един съвременен рицар на музикъла, който внася нови елементи, форми и цветове в този жанр от 1981 г. насам, а заедно с „Фантомът на операта“ музикълът „Котките“ е с най-продължилото, издържало във времето, представление. Ние станаме свидетели как 24 котки от специалната порода „Добросъщи“ се наставят в един двор за отпадъци, с необикновената възможност да се прераждат.

Основната цел на автора е да извлечем поука за увлекателната сила на човешкия дух при всяка ситуация. Въртяха се на сцената котешки опашки /най-привлекателни, естествено, бяха женските/. Действието преминаваха от една форма в друга, а ние добивахме нова представа за човешката справедливост и състрадание – това се осъществи по много емоционален начин.

Котките бяха доволни от нашето присъствие, което прие с възхитителна изненада. Така се убедихме в старата истина, че котките никога не падат на гръб. Възторжени останахме от бай Двухаконие /Людмил Петров/. Творческият кураж бе явно открит от присъствието на Гризабела /Вяра Железова/, която пристъпи към нас с необикновена котешка мъдрост, за да ни приобщи към нейната песен „Спомен“: „... Обърни лицето си към лунната светлина. /Остави спомена да те води./ Ако там намериш значението на това, какво е щастие? /Тогава нов живот ще започне...“ Изкуството и този път претвори фактите, щото според песента на театралния котарак /Пламен Георгиев/ и Скимбълшак БДЖ /Димитър Мартинов/ констатираха, че „само в балчишкия мрак се чувства щастлив всеки котарак...“ А, БДЖ означавало британски държавни железници, по които трябва да пътуваме. По своеобразен начин усетихме жаждата за Свобода и която притежават котките, а това предлага най- краткия път към истината, тъй необходима в днешно време. За да се предпазим от злото,

примамено от техните загадъчни превъплъщения и тайствени послания отправени към човешката раса от страна на загадъчната оригинална Джелилорум /Лиляна Кондова/, Гъмби /Валерия Пейчева/, Джемина /Деляна Обрешкова, Мангоджери /Николай Димитров/....

Да не забравяме, че музикълът е преведен на 20 езика. В този вариант това събитие е рожба на проф. Светозар Донеv и асистент-режисьор Сребрина Соколова, които са направили постановката, близка до сегашната съвременност. Защото тук пряко се кореспондира с песенното слово и разнообразните характеристики на човешкия бит и общество-символични крадливи котки, котараци-съблазнители и прелюбодейци, котки-владеещи най-стария занаят-проституцията, която и сега я виждаме осъвременена и стилизирана форма на осъществяване. Започва се странна борба, за да видим кой е нарушил закона на Нютон. Появява се вълшебник, Макавити изчезва, но това помага да се открие бай Двухаконие – невредим, за сетен път се явява Гризабела, обяснявайки как иска да се прероди и както хората да живеят в щастливите спомени от нейното минало. Гризабела „литва към небесата“ в озвездената балчишка нощ, Лунната пътека е очертала пътя ѝ. Така котките и този път станаха най-добрите посланици на добротворството – нещо, което трябва да ни обнадява при всички обстоятелства. За да открянем още една вратичка към доброто. И най-важното да съхраним своя инстинкт и усет да не допускаме повече ненужни грешки.

Ще станем съпричастни и към следващите културни събития – изненади на Балетната гала на 15 юли и по-нататък. Нека си спомним песента „Спомен“ на Барбра Стрейзънд: „...Тогава нов живот ще започне!“ Не само чрез „Котките“....

Георги ЙОВЧЕВ

Изложба „Симбиоза“ - откриване на 15 юли 2017 г. от 18.00 ч.

Галина Романова /икони/ и Анета Манковска /рисуника върху керамика/



Иконите на Галина Романова следват византийската традиция. Те са интерпретация на стари византийски образци. Технологиите са типична за православните икони. Върху дървена основа е положен грунд, позлатен със златен варак, като образите са изписани с яйчна темпера и пигменти.

Особено внимание е обърнато на образа на „Св. Богородица с младенеца“. Могат да се видят варианти на Св. Богородица - Пътеводителка, Св. Богородица - Умиление и Св. Богородица с житийни сцени. В тях авторът е привлечен от стилизацията и символиката на образите. Те са ви-

сша форма на симбиоза между майка и син.

Освен че са наточени с християнска символика и послания, иконите може да се разглеждат и като произведени на църковната живопис.

Анета Манковска представя серия рисунки върху декоративни съдове и пана.

Тези рисунки представляват фрагменти от градски пейзажи, като всяка една от композициите е съставена от отделни модули, които могат да бъдат премахвани или добавяни, така че да се образуват различни композиции. Разглеждани от различни ъгли, те носят различен смисъл.

Завъртането на еле-

ментите в кръговата композиция /при чиниците/ и липсата на начало и край напомнят на мандалата.

Всяка композиция има дву- и триизмерен характер, като прилича едновременно на градска карта, изглед от птичи поглед и поглед в детайл.

Авторките са нарекли изложбата си „Симбиоза“, като обединяват творбите си не само на естетично, но и на композиционно и идейно ниво. Основен акцент в съвместния им проект е сходството и различието в творбите им на тези три нива.

Николина ИВАНОВА ХГ Балчик

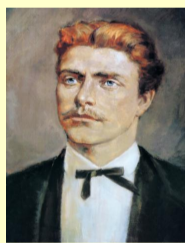
НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1959“

ГР. БАЛЧИК

ВЪВ ВРЪЗКА С 180 ГОДИНИ

ОТ РОЖДЕНИЕТО НА

АПОСТОЛА ВАСИЛ ЛЕВСКИ,



ОРГАНИЗИРА

В „ЗАБАВНО ЛЯТО В БИБЛИОТЕКАТА“ НА 18 И 20 ЮЛИ ЗАНИМАНИЯТА ЩЕ СА ПОСВЕТЕНИ НА ВЕЛИКИЯ БЪЛГАРИН.



НА 19 ЮЛИ ОТ 17:30 ЧАСА ПРОЖЕКЦИЯ НА ФИЛМА

„ЛЪВСКИЙ: ЕВРОПЕЕЦ В БЪЛГАРСКО!“

НА 19 ЮЛИ ОТ 18:30 ЧАСА ПОДНАСЯНЕ НА ЦВЕТА ПРЕД ПАМЕТНИКА НА ВАСИЛ ЛЕВСКИ.

КАНИМ ВСИЧКИ СЪГРАЖДАНИ!

НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1959“

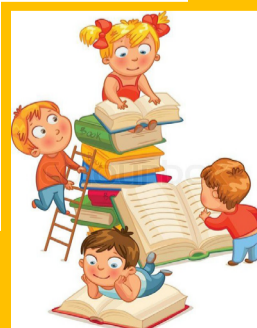
ОРГАНИЗИРА „ЗАБАВНО ЛЯТО В БИБЛИОТЕКАТА“



„Забавно лято в библиотеката“ е инициатива, която ще се проведе за втора година, и в която ще дадем възможност на децата от 6 до 12 годишна възраст да се позабавяват и четат заедно през летния ваканционен период, оползотворявайки свободното си време.

1. Да четем заедно книги от задължителната програма
2. Четене на книги 3D
3. Да създадем клуб за „Художествено слово“, където да се учим да четем и рецитираме изразително
4. Да рисуваме заедно с цветни тебешери върху асфалта
5. Участие в начинанието „Млад библиотекар“ или доброволец в библиотеката
6. Да се обучаваме в изработването на оригами и различни техники на приложните и изобразителни изкуства;
7. Да рисуваме и оцветяваме приказни герои
8. Моделиране и изработване на колаж на тема „Моята любима книжка“
9. Да се забавяваме с образователни игри, анимационни прожекции, детски и забавни сайтове

Чрез тази инициатива ще насърчим детското четене, ще задоволим потребностите на нашите деца – потребители, ще обогатим духовно и творчески техните познания, ще се грижим за осмисляне на свободното време чрез развитие на самостоятелни, интерактивни форми и индивидуално образование.



Всеки вторник и четвъртък от 10:00 до 12:00 часа на юли и август в читалището