

ПРОЛЕТНИЯТ БАЛ НА ДУМИТЕ



Поетесата **Маргарита Петкова**, поетесата **Елка Няголова**, поетът **Добромир Банев**.
Фото: **Георги ЙОВЧЕВ**

Той премина по вълнуващ и неповторим начин в Икономическият институт - Варна, с ректор проф. д-р Пламен Илиев, в разкошната зала № 1, където благодарение на литературния клуб към учебното заведение и неговия културен център, се събрахме да почетем творческия тандем на родената в София поетеса **Маргарита Петкова** и родения в гр. Ловеч поет **Добромир Банев**, сътворили вълшебства в общата си стихосбирка „Абсурдни времена“ 1 и 2, заедно със „Зад огледалото“.

Срещата премина под лозунга: „Искам пролет“. Трябва да спомена, че по тази тема в театър „Сълза и смях“ София вече се играе спектакъл, в изпълнение на актьорите **Нона Йотова** и **Петър Андонов**. Накратко: зад гърба на поетесата **Маргарита Петкова** се крият 13 стихосбирки, започващи от „Дива къпина“ до „Болката отляво“ и над 200 текста на популярни песни, станали шлагери, изпълнени от **Лили Иванова**, **Васил Богданов**, **Богдана Карадочева**, **Маргарита Хранова**... Като коментира техните успехи, с олимпийско спокойствие и с усмивка сподели: „Те са звездите, а ние с композиторите и аранжорите лепим афишите.“ Това послание на поетесата **Маргарита Петкова** забелязах при изпълнение на песента „Майстора“ от певицата **Маргарита Хранова** на нейния юбилей преди две години: „Докога, докога **Маргарито!** с натежала глава ще очакваш оня, / на когото не знаеш ни името, ни очите, / само-че трябва да дойде- помниш...“

Думите на поетесата **Маргарита Петкова** и поета **Добромир Банев**, казани и в трите им общи стихосбирки, в своите съчетания излъчват висока духовна енергия, наречена талант. Скоростта на светлината тук, в поезията, има други измерения. Поетическата среща бе един тържествен парад на действениите чувства, с богат арсенал на изразни средства - сравнения, метафори, те се изправиха като истински шамани на тайнството, наречено поезия. Моцарт ни завещава: „Аз обичам звуци, които се обичат!“ Но тук става въпрос за думи! Любовта между думите ни кара да се влюбим в тях. Поезията е продължение, понесено на крилете на въображението, където човек трябва да съхрани своето достойнство, без никакво насилие над думите, дори когато е от обич. Един от присъстващите ловко се опита да подчер-

тае влиянието на властта и политиката в поезията. **Маргарита Петкова** по попаднем отново в нейния весел пролетен водовъртеж. Естествено, поетесата отпреди спомена за **Валцаровото**: „Отвънка ухае на люляк, отвънка е синьо небе. / Приятелю, птиците чу ли? / Отвънка е пролет! Здравей!...“

Поетът допълни: „... Пролетта е чакан дъжд / от пораснало момиче и един пораснал мъж / стиснал в ръка кокиче. Елица Виденова, водеща срещата и ръководител сектор „Връзки с обществеността“ в ИУ - Варна в своето „Майчино“ скромно допълни: „... А в моята ръка сълзят зюмбюли. / Набрала съм ги заедно с росата...“ Колко прав е поетът-драматург **Стефан Цанев** перифразирал формулата на **Айнщайн**: „P = m. с на квадрат, което ще рече: Поезията / Poesis / е равна на мисълта / mens / умножена по чувствата / cog / на квадрат.

Думите на поетесата **Маргарита Петкова** и поета **Добромир Банев**, казани и в трите им общи стихосбирки, в своите съчетания излъчват висока духовна енергия, наречена талант. Скоростта на светлината тук, в поезията, има други измерения. Поетическата среща бе един тържествен парад на действениите чувства, с богат арсенал на изразни средства - сравнения, метафори, те се изправиха като истински шамани на тайнството, наречено поезия. Моцарт ни завещава: „Аз обичам звуци, които се обичат!“ Но тук става въпрос за думи! Любовта между думите ни кара да се влюбим в тях. Поезията е продължение, понесено на крилете на въображението, където човек трябва да съхрани своето достойнство, без никакво насилие над думите, дори когато е от обич. Един от присъстващите ловко се опита да подчер-

тае влиянието на властта и политиката в поезията. **Маргарита Петкова** по попаднем отново в нейния весел пролетен водовъртеж. Естествено, поетесата отпреди спомена за **Валцаровото**: „Отвънка ухае на люляк, отвънка е синьо небе. / Приятелю, птиците чу ли? / Отвънка е пролет! Здравей!...“

Поетът допълни: „... Пролетта е чакан дъжд / от пораснало момиче и един пораснал мъж / стиснал в ръка кокиче. Елица Виденова, водеща срещата и ръководител сектор „Връзки с обществеността“ в ИУ - Варна в своето „Майчино“ скромно допълни: „... А в моята ръка сълзят зюмбюли. / Набрала съм ги заедно с росата...“ Колко прав е поетът-драматург **Стефан Цанев** перифразирал формулата на **Айнщайн**: „P = m. с на квадрат, което ще рече: Поезията / Poesis / е равна на мисълта / mens / умножена по чувствата / cog / на квадрат.

Думите на поетесата **Маргарита Петкова** и поета **Добромир Банев**, казани и в трите им общи стихосбирки, в своите съчетания излъчват висока духовна енергия, наречена талант. Скоростта на светлината тук, в поезията, има други измерения. Поетическата среща бе един тържествен парад на действениите чувства, с богат арсенал на изразни средства - сравнения, метафори, те се изправиха като истински шамани на тайнството, наречено поезия. Моцарт ни завещава: „Аз обичам звуци, които се обичат!“ Но тук става въпрос за думи! Любовта между думите ни кара да се влюбим в тях. Поезията е продължение, понесено на крилете на въображението, където човек трябва да съхрани своето достойнство, без никакво насилие над думите, дори когато е от обич. Един от присъстващите ловко се опита да подчер-



ОБЩНСКИ СЪВЕТ - БАЛЧИК ПОКАНА

На основание чл. 23, ал. 4, т. 1 от ЗМСМА, на 29 март 2018 година от 9.00 часа, в залата на общинска администрация, първи етаж, ще се проведе заседание на общински съвет - Балчик, при следния

Дневен ред:

1. Приемане на бюджетна прогноза за 2019 г., 2020 г. и 2021 г. в частта и за местни дейности на Община Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
2. Завишаване бюджета на общинска администрация в местна дейност 311 „Детски градини“, за закупуване на мокет за ДГ № 3 „Чайка“, град Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
3. Завишаване бюджета на общинска администрация в местна дейност 619 „Други дейности по жилищно строителство, благоустройство и регионално развитие“, §§ 5206 „Изграждане на инфраструктурни обекти“.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
4. Завишаване бюджета на програмата за развитие на спорта, за осигуряване на паричен награден фонд от Община Балчик на 2-ри открит турнир по спортни танци „Купа Балчик“.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
5. Отпускане на помощи на военноинвалиди и военнопострадали от община Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
6. Продажба чрез търг на ПИ № 67951.501.817 по кадастралната карта на с. Соколово.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
7. Продажба чрез търг на сграда с прилежащо дворно място ПИ № 02508.87.185 по кадастралната карта на гр. Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
8. Одобряване на пазарна оценка за продажба на ПИ № 02508.77.100 гр. Балчик
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
9. Разглеждане на заявление от „Екостил“ ЕООД гр. Балчик и **Георги Николов Недев** за прекратяване на съсобственост по отношение на ПИ № 02508.84.226 по кадастралната карта на гр. Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
10. Разглеждане на заявление от **Димитър Христов Немски** - управител на „Софметал 07“ ЕООД за прекратяване на съсобственост по отношение на ПИ № 02508.51.539 по кадастралната карта на гр. Балчик, вилна зона „Белите скали“.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
11. Отмяна на Решение 112 по Протокол № 8 от 30.03.2017 г. и приемане на решение за настаняване на Център за социална рехабилитация и интеграция в имоти общинска собственост.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
12. Предоставяне на футболен стадион в гр. Балчик за управление на Сдружение „Футбол клуб - Черноморец“ гр. Балчик.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
13. Освобождаване на стария и назначаване на нов Съвет на директорите на еднолично акционерно дружество „КИБЕЛА 2014“, назначаване на изпълнителен директор и определяне на възнаграждението му.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
14. Предоставяне за управление на „КИБЕЛА 2014“ ЕАД имоти - публична общинска собственост в гр. Балчик и с. Краево.
Вносител: **Николай Ангелов** - кмет на общината
15. Разглеждане на молба от **Янислав Йорданов Тачев** за покриване на такса по процедура за защита на научна степен „Доктор на исторически науки“ в ШУ „Епископ Константин Преславски“.
Вносител: **Стефан Диков** - член на ПКОКМД
16. Предложение за отпускане на еднократни финансови помощи.
Вносител: д-р **Маргарита Калинова** - председател на ПКЗССД
17. Определяне на представител на Община Балчик в извънредно общо събрание на акционерите на „МБАЛ - Добрич“ АД и определяне начина на гласуване на проекто-решенията.
Вносител: **Илиян Станоев** - председател на ОбС
18. Разни

ИЛИЯН СТАНОЕВ,
Председател
на ОбС-Балчик

Дружество на българските фантасти „Тера Фантазия“ и фондация „Човешката библиотека“ канят всички автори да участват в първия Конкурс „Изгревът на следващото“



В момента се провежда не един конкурс за български художествени текстове, но този е единственият, който има за тема възможното движение към позитивно бъдеще. Днес, в епохата на ширещи се антиутопии и безкритично катастрофично мислене, се изисква истинска интелектуална смелост, за да потърсим формите за Изхода. Смелост да допуснем, че Човешкият дух е в състояние да намери пътя си към по-високото ниво, интелект да си го представим и талант да го защитим художествено. Какво е решението на задачата, наречена „Кризисно съвремие“?

Какво е решението, което води до по-висше състояние на Човечността и Човечеството, към бъдеще, в което Човешкият Разум е надрасъл безчовечното невежество? Какво е решението, което ще създаде свят, в който науките

и технологиите ще се развиват, за да расте качеството на Човека, а не богатствата на единици? Какво е решението, което ще избегне застиналите утопията, където позьори с бели хитони рецитират един на друг надутите речи? Конкурсът „Изгревът на следващото“ ще бъде мястото, където ще се публикуват истории, посветени на това търсене. Произведения, които с художествен талант и моделаща сила ще защитават нови светове от този вид по един от следните два начина:

- По спиралата към следващото: Съдби на индивиди и общества, търсещи изхода от съвременното кризисно състояние на света ни; образи на учени, мислители и обикновени хора, напипващи в мрака на неизвестното пътищата към тази цел; приключения на личности, въвлечени в такъв спирален процес и постепенно осъзнаващи смисъла му.
- Визии на следващото: Изградени на образи, възникнали в нашето съвремие, но носещи белезите на новото, притежаващи вътрешната свобода, въпреки че са за-

творени в клетката на настоящата социална несвобода; образи на групи и общества, постигнали белези на следващото, без ескейпизъм, фанатизъм и аскетизъм. Хуманитарни технологии, водещи до освобождаване от опередметяването, разкриващи етическите и интелектуалните ресурси на Човечното. Непротиворечиви и реалистично обрисувани общества на бъдещето, в които всяка личност е пълноценно разгърната и осъществена, без да зависи или да бъде притежавана от друга.

Приемливи са всички жанрове – достатъчно е разказите да засягат поне една от горните две теми.

Крайният срок за участие е 1 юни 2018.

Трите най-високо класирани разказа ще получат награди по 200 лв. и заедно с други подобрени заглавия от конкурса ще бъдат публикувани в следващите издания на алманаха „ФантAstika“.

Пълните условия са описани в сайта на Човешката библиотека: <http://choveshkata.net/blog/?p=6668> Там ще откриете и най-актуална информация в случай на промени.

Георги ЙОВЧЕВ