

В Балчик успешно се роят художници

Ежегодно в град Балчик, като град на художници, се организират пленери – рисуване на открито със студенти от различни специалности от Националната художествена академия - София. В тазгодишния пленер, града посетиха млади художници от специалност „Живопис“. Сигурно вече сте ги видели да рисуват под сянката на някоя стряха, по крайбрежната улица или в Ботаническата градина. Само преди няколко дни отвори врати обновената сграда на бившата гимназия, сега Градска художест-

вена галерия. По този случай се откри възможност младите творци от НХА да покажат за пръв път своите творби в една от прекрасните ? зали. Всеки от жителите на града, както и неговите посетители, ще могат да се насладят на резултатите от 10-дневния пленер на студентите. Ще се радваме да Ви видите труда на нашите млади художници и да споделим техните емоции, претворени в живописните техники на акварела, акрила и маслените бои.

Юлиан СТАНКУЛОВ

ИЗЛОЖБА ЖИВОПИС
ГРАДСКА ГАЛЕРИЯ БАЛЧИК



ОТКРИВАНЕ: 4 ЮЛИ 2015 - 18:00

ПЛЕНЕР БАЛЧИК

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
ЮЛИАН СТАНКУЛОВ, МОНИКА ТОШЕВА, ПЛАМЕНА ПЕЕВА,
МАРИЯ СТЕФАНОВА, ГЕРГАНА НИКОЛОВА, ПЕТРА АГАТОНКЛЕВ,
КАСАНДРА ВИОЛА ИОНЕВА, ТЕОДОРА СИМЕОНОВА

Световноизвестната пианистка Габриела Монтеро пристига за пръв път в България

На 25 юли тя ще открие шестото издание на фестивала "Дни на класиката в Балчик" със свой клавирен речитал. Атрактивната музикантка е родена във Венецуела и живее в Лос Анджелис. Позната е с блестящите си импровизации по музикални теми от различни епохи. Последните няколко сезона Габриела Монтеро свири с филхармоничните на Кьолн, Берлин, Люксембург, Токно и работи с диригентите като Клаудио Абадо, Лорин Маазел, Василий Петренко, сър Роджър Норингтън и много други. Изявите на талантилата пианистка са на известни музикални сцени в градовете като Лос Анджелис, Нью Йорк, Чикаго, Виена, Бирмингам, Кливланд. Номинирана за награда "Грами", Габриела Монтеро държи първо място в "Билборд" в продължение на няколко месеца за дебютния си албум "Бах и отвъд". През 2009 година Монтеро е една от четиримата музиканти, които свирят на церемонията по въстъпване в длъжност на американския президент Барак Обама. Тя е активен защитник на



човешките права и е не-примирима към случващото се в родната Венецуела. През 2012 година получава наградата Рокфелер за принос в изкуствата и два пъти участва в Световния икономически форум в Давос. През месец май тази година Габриела Монтеро стана почетен консул на Амнести Интернешънъл. Концертът

Евстатии Маринов - с изложбата „Отражения“ в Галерия „Арт Маркони“

Малко са авторите, които прекрачват прага на фигуралната живопис, докато за Евстатии Маринов тя е доминираща. Специфичното в неговите творби е изразността, еднакво силна както в лицата, така и в положението на тялото и позиционирането му в пространството. Персонажите му асоциират понякога с отражения в криво огледало. Умишлена, дълбоко и естетски търсена деформация, леко ироничен оттенък и премежено чувство за хумор, правят неговите образи истинско отражение на действителността.

Позитивността, отредство за духовно извисяване се превърна в мода, не рядко облечена в прикритост и лицемерие, в привидна загриженост и добронамереност, зад които стои фалш. Обществото ни все повече се превръща в бал с маски, зад които се прикриват истинските недъзи. Творецът, е онзи неразумен хлапак, който дръзва да извика „Царят е гол“.

„Отражение“ е ретроспективна изложба, с която Евстатии Маринов отбелязва 65-та си годишнина. „Трудно е да се обясни творчески процес на един автор. Моите интереси са свързани най-вече с човешката фигура. Портретът е една много деликатна тема. Той не е снимка, а отношение, състояние, поведение: среща на улицата, на

спирката, в заведението, места, където наблюдаваш и анализираш. В ателието се освобождаваш от това присъствие чрез бърза рисунка или направо на платното, дообогатено от твоето настроение и композиционна задача. Колкото до композициите, обичам да интерпретирам върху теми (вечни теми), на което се подчинява самото изграждане на творбата, колорит, рисунка.

Стремя се към освобождаване на рисунка и цвета.“- споделя художникът Евстатии Маринов малко преди откриването на изложбата. „За Евстатии е важна общата атмосфера, асоциацията, подтекстът. Живописният образ се ражда от взаимодействието между колоритната маса, тънко хармонизирана в пределите на студените, неутралните или селелефитите тонове и експресивния линеарен рисунък, който авторът предпочита да остави незащетен от живописната мазка. ...

Както подобава на истински, автентичен живописец, Евстатии Маринов придава първостепенно значение на цвета, на колорита. В неговите картини, цветът не е тясно локализиран, той не е свързан с дадения предмет, няма описателна функция. Неговото предназначение по-скоро е да изгради атмосферата, да внушава емоционалното състояние. Този проникновен лиризм по

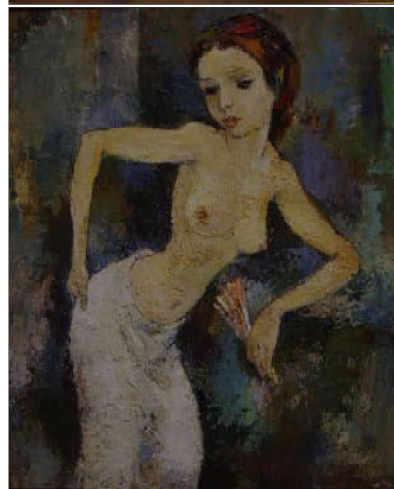
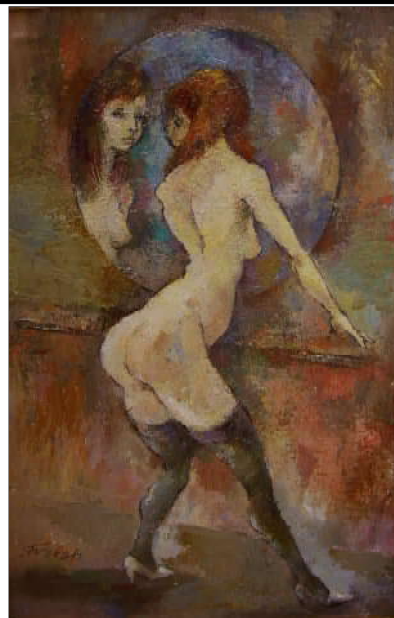
малко неочакван начин се съчетава с усета за характерния типаж, с чувството за образната гротеска или фигуративната хипербола“ - пише проф. Чавдар Попов-изкуствовед, познаващ творчеството на художника.

Евстатии Маринов е роден на 06 март 1950 г., с. Кошава, общ. Видин. Завършва ВТУ „Св.Св. Кирил и Методий“ - В.Търново, специалност живопис – 1980 г. Член е на: СБХ, Международната асоциация за пластични изкуства АИ-АП /ЮНЕСКО/, „Artisti Uniti per Rosso Malpelo“ (Италия).

Включен е в двете енциклопедични издания на БАН: „Кой,кой е в България“, „Кой, кой е в българската култура“, научното изследване на проф. Валентин Ангелов „Българско еротично изкуство“ и в каталога на една от най-старите аукционни къщи.

„IVEY-SELKIRK“ (САЩ). Негови творби участват в два аукциона и изложби - „МОДЕРНИЗЪМ“ (2008 г.). Сред представените автори са Лотрек, Пикасо, Дали, Муха, Вламик, Сикейрос, Кети Колвиц, Армани, Русо, Леже, Миро, Кристо, Вазарел, Анди Уорхол и др. Евстатии Маринов е свил гнездо в хубавия дунавски град Русе, където живее и работи от две десетилетия.

Ваня МАРКОВА галерия „Арт Маркони“



Изложба-живопис "Споделени мигове" на Сандра Лин Строшейн и Валентин Катранджиев

От 30 юни до 8 юли в Галерия "Тихото гнездо" ще гостува първата съвместна изложба на Сандра Лин Строшейн и Валентин Катранджиев, озаглавена "Споделени мигове". Голяма част от подбраните за изложбата творби, предста-

онова, което е възвнувало художниците през времето, прекарано заедно в Архитектурно-парков комплекс "Двореца" - Балчик. Друга част от картините са претворили емоционалните къччета от красотата на северното ни

"От малък обичам да рисувам - всякакви животни, особено птици, но бързо проумях че насадата от преживяването включва и пейзажа с цялата си пестрота и красота, с аромата на цветята и тревите, нежните лъчи на слъщето които правят света около нас тъй красив и пленителен. Опитвам се чрез всяка една моя картина да накарам нещичко да трепне в душата на човека който я гледа и чрез нея да му вдъхна не само любов и уважение към природата, но и грижа за нейното опазване".

До момента Валентин Катранджиев е единствения художник от източна Европа, който е приет за член в една от най-престижните световни при-

родозащитни организации Artists for Conservation (AFC) със седалище във Ванкувър, Канада.

Като домакини, най-малкото което бихме могли да сторим, е да отпратим своята покана до всички арт ценители, за пряк досег със "Споделени мигове" на Сандра Лин и Валентин Катранджиев в Галерия "Тихото гнездо" на Държавен Културен Институт "Културен център "Двореца". Възможност да се срещне и поговори лично с авторите имаше всеки, който уважи присъствието си официалното откриване на изложбата, което се състоя на 1 юли 2015 г. от 14:00 ч., в Галерия "Тихото гнездо".

Евгений ГЕОРГИЕВ



Художниците Валентин Катранджиев и Сандра Лин Строшейн

Фото: Евгений ГЕОРГИЕВ

След като от 28 май до 19 юни по време на своя художествен пленер Сандра Лин и Валентин имаха уникалната възможност да рисуват сред омайните забележителности на "Двореца", от 30 юни художниците се завръщат за да подредят своята съвместна изложба "Споделени мигове". Сандра Лин Строшейн е уважаван художник-акварелист, носителка на редица престижни отличия, както в родната си Америка, така и по целия свят. Член е на American Watercolor Society, на Ameri-

can Impressionist Society, официален посланик е на Royal Talens, Canson и Arches, има собствена линия четки, с изписано своето име върху тях на престижната английска компания Rosemary & Co. Валентин Катранджиев, освен със своите картини е известен с любовта си към дивата природа. Името му може да бъде срещнато в много публикации и изследвания на животинските видове, в които той е участвал и продължава да го прави. Както самият той споделя:

