

Ентузиазизирана близост с търсача на чудеса художника Александър Терзиев



“Напречен разрез на Нара.”

Худ. Александър Терзиев

Много бързо художникът Александър Терзиев от град Сандански ни въвлече във своя вълшебен свят, в който се намират 2 декара засадени с дървета нарове,

с лъскави листа и ярко червени цветове, чиито плод е изпълнен със сочни червени зърна.

Колоритният автор е роден през 1953 г. и е завършил Техникум по

художествен текстил "Начо Иванов" със специалност "дестинатор-художник" през 1972 г. Неговите произведения са пътували до Франция, Испания, Македония, Италия, Турция, Сърбия, Дания, Скандинавските страни. Техноброй е някъде към 5 хиляди.

Много от тях са в различни галерии и частни колекции. Многобройните гости, които присъстваха на откриване на изложбата на художника Ал. Терзиев в галерия "Тихото гнездо" в Двореца - Балчик, бяха изненадани приятно от отлично подредената експозиция "Светове" с дъх на цъфнали нарове. Включени са 22 платна, с маслена живопис в два цикъла: "Напречен разрез на Нара" - символиката, че от семето се ражда живот. Тук художни-

кт ни разказа, как неговият дядо е донесъл тези дървета - полухрастове, навярно от Мароко и неговото мото е дошло от този стар дядовски дар. Картините му утвърждават мисълта за ролята на семето, за взаимноотношението между мъжа и жената, за тяхната любов, без начало и без край. Във втория цикъл "Врати", с развълнуван глас Ал. Терзиев сподели: "Всеки има своята врата и всеки оставя своя отпечатък върху нея. Вратата е граница на началото и края, които са две величини, определящи движението от материя към дух.

Евгений Георгиев - PR на ДКИ-КЦ "Двореца" Балчик и Радостина Енчева - директор на ИМ Балчик откриха изложбата, като подчертаха емоционалната й стой-



Евгений Георгиев, PR на Двореца Балчик, художникът Александър Терзиев и Радостина Енчева, директор на ИМ Балчик

Фото: Г. ЙОВЧЕВ

ност и настроението, което създава творецът с тях. Гости и преминаващи туристи дълго се застояваха пред картините, чиято многозначна

символика и смислени обобщения звучат в "Нежност", "Съдбовен знак", "Деметра", "Време за любов" и др.

Изложбата ще бъде

достояние на балчически и гости само до 15 юни, докогато и художникът Александър Терзиев ще бъде в Балчик. Георги ЙОВЧЕВ



01.06.2014



01.06.2014

Жури на Международния хоров фестивал „Черноморски звуци“ Балчик



Теодора Павлович

е професор по хорово дирижиране в Националната музикална академия "Панчо Владигеров" и в Софийски университет "Св. Климент Охридски". Води майсторски класове по дирижиране и представя лекции в рамките на професионални музикални събития в Германия, Франция, Холандия, Дания, Гърция, САЩ, Китай, Хонг Конг, Япония, Тайван, Аржентина. През 2005 г. изнася лекции в рамките на Световния симпозиум за хорова музика в Киото, Япония. Диригент е на Софийс-



Амброш Чопи

(1973 г.) е роден в Бовец (Словения), завършва Средното училище за музика и балет и Музикалната академия в Любляна. Неговите произведения са отличени с награди в десетки конкурси по композиция, публикувани са от издателствата Astrum, DSS и Sulasol и са включени в компакт дискове на национални и чуждестранни хорове. За изключителни постижения още по време на своето следване Амброш Чопи получава наградата "Млад

музикант", голямата награда на Университета в Любляна и Общинската награда на гр. Бовец. От 1999 г. е преподавател по хармония, контрапункт, основи на композицията и камерна музика в Училището по изкуствата в Копер, диригент на младежкия смесен хор на училището, младежки смесен хор на консерваторията в Любляна и Камерен оркестър "Vladimir Lovca". През 1992 г. Амброш Чопи основава камерен хор "Искра Бовец", който ръководи с голям успех в продължение на десет години. От 1998 г. става диригент на новочудения камерен хор "Нова Горица" и смесен хор "Обала Копер", а от 2004 г. е диригент на Академичния хор на Приморска. С хорвете си пече-

ли 12 златни медала от национални конкурси и 18 първи места и златни медали от конкурси в Италия, Босна и Херцеговина, Чехия, Хърватска, Литва, Полша, Македония, България, Холандия Гърция, Австрия, Испания и САЩ. Заинтересованите с нейното участие са снемали награди, награди за изключителни постижения с хора и награди за най-добър диригент. През 2009 г. за постиженията си Академичния хор е удостоен с златен медал на Университета на Приморска. Сред големите му успехи са и музикалните турнета в Исландия, Франция, Италия, Австрия, Унгария, Англия, Сърбия, Хърватия, Босна и Херцеговина. Амброш Чопи е член на журита в десетки конкурси, лектор в хорови семинари в страната и чужбина.



Д-р Валентина Георгиева

е диригент, музикален педагог, р-л на детски вокални формации, пр-л. на Сдружение "Музикален свят-Балчик", създател и артистичен директор на МХФ "Черноморски звуци". През 1994 г. завършва Академията за музикално танцово и изобразително изкуство - гр. Пловдив, с преподавател по дирижиране доц. Никола Липов. В периода 2000-2002 г. специализира хорово дирижиране в Националната музикална академия "Панчо Владигеров" - гр. София с преподавател проф. Лилия Гюлева. Докторската си степен получава през 2013 г. в Нов български университет за темата "Песните за еднородни фолклорни формации от Стефан

Драгостинов, пресътворени за смесен хор" с научен ръководител проф. д. изк. Елисавета Вълчинова-Чендова. Д-р Валентина Георгиева е активен участник в международни хорово-диригентски курсове, жури в национални и международни фестивали, носител на приза "Общественик на годината" в три поредни години. Като диригент на смесен хор "Черноморски звуци" (от 1998 г.) д-р Валентина Георгиева участва ежегодно в десетки конкурси и фестивали в Испания, Гърция, Македония, Германия, Италия и мн. др., носител на награди от национални и международни форуми. Под нейно ръководство, през 1998, 2004 и 2011 г. смесен хор "Черноморски звуци" издава 3 компактдиска. Опирайки се на традицията в българското хорово изпълнителско изкуство, д-р Валентина Георгиева съхранява ценностите и гради новата история на 100-годишния хоров състав в съответствие със световните тенденции в хоровото изкуство.

