

# V фестивал на младите в изкуството „Виа Понтика“

## ПАРАЛЕЛНИ СВЕТОВЕ

### (театрално – танцов спектакъл)

идея: Петя Попова  
хореография и текст: Петя Попова и танцьорите  
фотограф: Станислав Димитров  
художник костюми: Петя Петрова  
дизайн осветление: Йосиф Аструков

участват:  
Маргарита Христова, София Владева, Радослав Йорданов, Ина Гергинова, Златина Димитрова, Яница Атанасова, Кирил Асенов /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Театър на движението – Танцов театър“, ръководител доц. Ясен Вълчанов  
Таня Денева /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител проф. Здравко Митков/  
В спектакъла е използван е текст от книгата на Ричард Бах „Илюзии“.

Теорията за паралелните светове твърди, че те съществуват като независими един от друг сапунени мехури, реещи се във въздуха. Тези мехури могат да се съединят с други или да се разделят и дори да изскочат от нищото и да изчезват в него. Ако приемем твърдението, че всеки човек е вселена, то тогава приемаме, че той е сапунен мехур и се носи и пространството паралелно с чуждите състояния и зависимости. Общуват ли вселените и как? Сместът на дебатите за паралелните светове е самата реалност...

07 септември /петък/ - начало 19:00ч.  
АК „Двореца“, Каменна зала

## ГИМНАСТИКА ЗА БРЕМЕНИ

### (театрален спектакъл)

от Здрава Каменова  
режисьор: Калин Ангелов  
сценография и костюми: Елена Ямантсиева  
/студент от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Сценичен и екранен дизайн“/  
ръководител: доц. Невяна Кавалджиева  
музика: Мартин Каров

УЧАСТВАТ:  
Александра Иванова, Алиса Атанасова, Антония Търпова, Весела Бабинова, Гергана Арнаудова, Жанета Дончева, Камелия Хатиб, Лили Сучева, Милена Милчева, Радина Думаня, Цветина Петрова, Илия Виделинов, Стефан Додуров /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител проф. Пламен Марков/  
Четири бременни жени полудели от бушуващи хормони се запознават в курс за бременни. Четири ужасяващо различни жени, с несъвместими характери, с големи корем и с едно и също име -Мария: Актриса, философка, домакиня,отнесена тийнейджърка- и четирите не знаят дали са готови за това, което им предстои и четирите не са сигурни в чувствата, които изпитват към мъжете в живота си. О, ужас! Дали мъжете им са виновни, дали вината не е в тях самите или ... в хормоните?! Ох...май са хормоните! Ама дали? Боже, какво се случва с тях? Дали трябва, как трябва? Спокойно! Дишайте, издишайте, дишайте, издишайте, и елате на „ГИМНАСТИКА ЗА БРЕМЕНИ“, тя е най-доброто решение, тя ще ви подготви за всичко!

08 септември /събота/ - начало 18:00ч.  
Читалище „Паисий Хилендарски“

## ГЛЕНГАРИ ГЛЕН РОС

### (театрален спектакъл)

от Дейвид Мамет  
превод и сценична редакция: проф. Пламен Марков  
постановка: проф. Пламен Марков  
сценография и костюми: Мира Каланова  
музика: Мира Искърва  
тренинг актьорска кондиция: Пенко Господинов  
асистент-режисьори: Маргарита Мачева и Тамара Янков

Участват:  
Александър Узунов, Илия Виделинов, Камелия Хатиб, Леарт Докле, Лили Сучева, Нено Койнарски, Николай Кенаров, Слави Минков, Стефан Додуров, Яким Неделчев /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител проф. Пламен Марков/  
Четирима брокери на недвижими имоти. Продажбите в офиса са като по време на криза. Зашто е криза. Кой от тях ще продаде за определено време повече парцели? Поставеният срок е месец. Първите трима остават. Четвъртият ще бъде уволнен. А ако междуременно дойде вестител за да съобщи, че срокът се намалява на седмица и че може да бъде уволнен повече от един. Или даже да остане само един. Кой? Ако си значим толкова, колкото пари носил на фирмата, тогава липсата на продажби означава ли, че си нищо? Ще можеш ли да продадеш непродоаемото? В подобна ситуация позволено ли е всичко, което ще те задържи „над водата“? А моралът? На кого му пука? На кого му пука?

09 септември /неделя/ - начало 18:00ч.  
Читалище „Паисий Хилендарски“

## ПРОВИНЦИАЛНИ АНЕКДОТИ

### (театрален спектакъл)

от Александър Вампилов  
постановка: доц. Ивайло Христов  
сценична среда и костюми: Кристина Янева  
музикално оформление: Иван Радосев

участват:  
Виктория Ангелова, Даниела Стамова,Екатерина Георгиева, Розалия Абгарян, Светла Рангелова, Снежана Макавеева, София Рухова, Георги Гоцин, Дарий Чавдаров, Драгомир Драганов, Ивайло Драганов, Иван Панайотов, Илиан Илков, Никола Орешков, Николай Йовин, Юлиан Петров /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител доц. Ивайло Христов/  
„Да можеш да чакаш, това е любов“  
„Провинциални анекдоти“ от Александър Вампилов събира в себе си двете едноактни пиеси „История с метранпаж“ и „Двадесет минути с ангел“. Авторът използва формата на анекдота, за да посочи и изобличи абсурда в света и човека. Написани през 1968г., диалозите и посланията звучат изключително актуално тук и сега.  
Постановката е отчетлив отговор на използвания като епиграф на текста Гоголев цитат – „Кой каквото ще да казва, но такива неща се случват по света – рядко, но се случват“. Остава ни единствено смехът – гръмният, всепомниташ, притявяещ абсурда, пречистващ... до ново начало, до истина.  
Нека само почакаме!  
Текст: Теодора Мартинова и Илко Ганев  
/студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Театрознание и театрален мениджмънт“/

12 септември /сряда/ - начало 18:00ч.  
Читалище „Паисий Хилендарски“

## AMERICAN BEAUTY

### (театрален спектакъл)

от Алън Бол  
превод: Матей Тодоров  
постановка: доц. Ивайло Христов  
сценична среда и костюми: Кристина Янева  
музикално оформление: Иван Радосев

УЧАСТВАТ:  
Виктория Ангелова, Даниела Стамова, Ева Данаилова, Екатерина Георгиева, Елена Телбис, Кристиана Ценкова, Милена Ерменкова, Розалия Абгарян, Светла Рангелова, Светослава Иванова, Снежана Макавеева, София Рухова, Пламен Димов /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител доц. Ивайло Христов/  
„American beauty“ е комедия, в която обичайните приготвления по време на една сватбена церемония остават на заден план и отвъд прасковените рокли на шаферките не царят единствено неземно щастие, а стоят няколко крайно различни, но обединени от презрението си към младоженката, жени.

13 септември /четвъртък/ - начало 18:00ч.  
Читалище „Паисий Хилендарски“

## КЪРВАВА СВАТБА – ПРЕМИЕРА

### (театрален спектакъл)

от Ф.Г. Лорка  
постановка: Николай Младенов  
хореография: Петя Попова  
/студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Театър на движението – Танцов театър“, ръководител доц. Ясен Вълчанов/  
сценография, костюми и видео: Евгения Сърбева  
/студент от НХА, специалност „Дигитални изкуства“ – Магистър  
музика Мира Искърва/

Участват:  
Златина Димитрова, Ивелина Михайлова, Ина Гергинова, Кирил Асенов, Маргарита Христова, Радослав Йорданов, Яница Шопова  
/студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Театър на движението – Танцов театър“, ръководител доц. Ясен Вълчанов/  
Таня Денева /студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорство за драматичен театър“, ръководител проф. Здравко Митков/  
Съвместно участие на: Стойка Стоянова, Йонко Димитров, Теодор Папазов  
„Кървава сватба“ е спектакъл, който обединява изразни средства и млади творци от различни сценични изкуства. В спектакъла е включена авторска музика, част от която се изпълнява на живо. Средствата на традиционния театър се използват едновременно с импровизационни, танцови и движенчески актьорски техники. В изграждането на сценичната среда присъстват дигитални технологии и светлинни ефекти. Желанието и невъзможността на човека за постигане на лично щастие, безсилието да се освободи от социалните и семейните догми, които го въвлечат в безизходен кръг, са основните теми, с които се занимава представлението. Логичното следствие от собствените му предразсъдъци и лична глупост са обречеността, в която се е озовал. Безсмислието, вредата от човешката гордост и безсмислено упорство са също част от тематичния фокус. С комбинацията от сценични техники и практики спектакълът има амбицията да е иновативно и стойностно театрално събитие.

13 септември /четвъртък/ - начало 20:00ч.  
Исторически музей - Художествена галерия



## КИНО

### ПРОЖЕКЦИЯ НА СТУДЕНТСКО КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

(международна селекция от компилациите  
CILECT PRIZE – първа част)

05 септември - начало 16:00ч.; край 17:30ч.  
АК „Двореца“, Каменна зала

### ПРОЖЕКЦИЯ НА СТУДЕНТСКО КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

(международна селекция от компилациите  
CILECT PRIZE – втора част)

06 септември - начало 16:00ч.; край 17:30ч.  
АК „Двореца“, Каменна зала

### ПРОЖЕКЦИЯ НА СТУДЕНТСКО КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

(международна селекция от компилациите  
CILECT PRIZE – трета част)

07 септември - начало 20:00ч.; край 21:30ч.  
АК „Двореца“, Каменна зала

## СВЕТЛА СЯНКА

### (прожекция)

филм на Борис Зафиров и Симеон Мерджанов  
Когато сетивата се откъснат от регулативната си честотност се отключват една друга, нова енергия. Тази енергия се превръща в информационен поток, с нови, различни кодове. Откъснати от ежедневно общуване търсещи, комуникация отвъд телата. Някъде там или някъде тук, сред наситени, невидими цветове, където се докосват светлите сенки

14 септември - начало 17:00ч.  
Исторически музей - Художествена галерия

## ВИА ПОНТИКА – ПРЕМИЕРА

(прожекция на филм и фотографска изложба  
за петото издание на Фестивал на младите в  
изкуствата „Виа Понтика“ 2012)

Екип:  
Орлин Милчев – монтаж и режисьор, Константин Антонов – оператор  
Милена Петрова, Владислав Попов – фотограф

По време на фестивала студентите от факултет „Екранни изкуства“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ ще отразяват документално и художествено творческите ателиета, репетициите, проявите и живота на младите творци в извънфестивалното време. Като резултат от това ще се появи кратък документален филм и фотографска изложба.

14 септември - начало 17:30ч.  
Исторически музей - Художествена галерия



## Други изяви

### ИНФОРМАЦИОНЕН ПУНКТ

(проектно предложение за промоция  
на културни изяви в града)

Участници:  
Ребека Осес, Антон Иванов, Захари Ганчев, Рангел Чипев /студенти от НХА, специалности „Индустириален дизайн“ и „Рекламен дизайн“, ръководител доц. Мирян Мирянов/  
Проектното предложение е за изграждане на тримерна пластика, която да се постави в центъра на града. Пластиката ще носи на слоеве концепцията на спечелилия конкурса плакат за графичен дизайн на фестивала, като на гърба си ще съдържа програмата и останалите пропагандни материали свързани със събитието.

02 септември - откриване 20:00ч.  
Открито пространство пред Читалище „Паисий Хилендарски“

### ДИЗАЙН НА СУВЕНИРИ ЗА БАЛЧИК

#### (ателие - презентация)

Участници:  
Захари Ганчев, Виолина Христова /студенти от НХА, специалност „Индустириален дизайн“, ръководител доц. Мирян Мирянов/  
Концепции за официални сувенири на региона, които да бъдат разпространявани чрез туристическите обекти в града, промоцирайки ключови обекти, събития, паметници, обичаи и етнографски белези от региона. Ателието е част от творческата работилница по Дизайн.

04 септември - начало 19:00ч.  
АК „Двореца“, пред Каменна зала

### ДИЗАЙН НА СУВЕНИРИ ЗА БАЛЧИК

#### (ателие - презентация)

Участници:  
Захари Ганчев, Виолина Христова /студенти от НХА, специалност „Индустириален дизайн“, ръководител доц. Мирян Мирянов/  
Концепции за официални сувенири на региона, които да бъдат разпространявани чрез туристическите обекти в града, промоцирайки ключови обекти, събития, паметници, обичаи и етнографски белези от региона. Ателието е част от творческата работилница по Дизайн.

06 септември - начало 15:30 и 17:30ч.  
АК „Двореца“, пред Каменна зала

### ДИЗАЙН ЗА ХОРАТА

(проекти – предложения за подобряване  
на обществената среда в града)

Участници:  
Антон Иванов, Виолина Христова, Яна Младенова, Захари Ганчев, Рангел Чипев /студенти от НХА, специалности „Индустириален дизайн“ и „Дизайн на детската среда“, ръководител доц. Мирян Мирянов и Николина Иванова  
Исторически музей - Художествена галерия Балчик  
Тазгодишната концепция на творческата работилница по дизайн е продължена в духа на миналогодишната изява, когато петима млади български дизайнери се опитваха да намерят инфарктните места в градското пространство и туристическата зона и да дадат предложения за подобряване на жизнената среда на хората. Тази година към това ще се включат и „преработят - рециклират“ нови, интересни места от съвременната част на града!

10 септември - начало 17:00ч.  
Исторически музей - Художествена галерия

### ТУРИСТИЧЕСКА ИНФОРМАЦИОННА СИСТЕМА В БАЛЧИК

(предложение за идентификационна и навигационна  
система предназначена за гостите на града)

Участници:  
Антон Иванов, Виолина Христова, Яна Младенова, Захари Ганчев, Рангел Чипев /студенти от НХА, специалности „Индустириален дизайн“ и „Дизайн на детската среда“, ръководител доц. Мирян Мирянов и Николина Иванова  
Исторически музей - Градска художествена галерия Балчик  
Презентация на система за улеснено ориентиране на гостите на града, туристи и ценители на културата, чрез отбелязване на ключови обекти с информационни пунктове, табели и пътепоказатели.

10 септември - начало 17:30ч.  
Исторически музей - Художествена галерия

### КОНКУРС ЗА ПЛАКАТ

(презентация на проектни предложения за  
театрален плакат на спектакъла „Кървава сватба“)

Участници:  
Ребека Осес, Антон Иванов, Виолина Христова, Яна Младенова, Захари Ганчев, Рангел Чипев /студенти от НХА, специалности „Индустириален дизайн“, „Дизайн за детската среда“ и „Рекламен дизайн“, ръководител доц. Мирян Мирянов/  
По време на фестивала екипа ще следи работата по подготовката на спектакъла „Кървава сватба“. В рамките на работното ателие всеки от участващите художници ще предложи своя визия за графичния дизайн на представлението. По време на презентацията те ще аргументират предложенията си. Избрания проект ще бъде използван за изработка на рекламните материали на спектакъла.

12 септември - начало 17:00ч.  
Исторически музей - Художествена галерия

