

Дните на класиката в Балчик - 2012 г.



Пианистът Георги Черкин държи в емоционален плен публиката цели 2 часа

Продължава от стр.1/
Тя приветства публиката и загатна за предстоящите незабравими мигове в дните на класиката, а кметът на Община Балчик г-н Николай Ангелов откри официално поредицата от концерти. Не след дълго на сцената се качиха Класик ФМ оркестър под перфекционистката палка на диригента Григор Паликаров. "Малка нощна музика" прозвуча толкова изразително и изящно. Всеки, заслушал се дълбоко в иначе изключително енергичната творба, можеше да се потопи в гения и съвършената проникновеност на Моцарт, написана година истински фурур предизвика изявата на немския проф. Юстус Франц, който заплени сърцата на публиката с необятния си професионализъм и артистичност. Тази година на "бялото момиче с черни очи", както казва един наш поет, бе отредено специално внимание. Този път на рояла застана един брилянтен български музикант - Георги Черкин. Във впечатляващата му биография личат моменти, достойни само за възхищение. Той е завършил престижната Академия "Санта Чечилия" в Рим при Серджо Пертицароли с отличие. За все още

ни интереса на публиката, която аплодира бурно и на крака фантастичния Класик ФМ оркестър. На откриването присъства екип на найгледаната телевизионна програма у нас - БТВ. Той остана до края на концерта, а репортерката Петромира Кирчева интервюира част от изпълнителите и публиката. Репортажът бе излъчен на следващия ден - 29 юли в късната емисия „Новини“. Видеорепортажа може да изгледате на официалния сайт на телевизията.

Втората вечер бе посветена на най-изящния инструмент на изкуството - пианото. Миналата година истински фурур предизвика изявата на немския проф. Юстус Франц, който заплени сърцата на публиката с необятния си професионализъм и артистичност. Тази година на "бялото момиче с черни очи", както казва един наш поет, бе отредено специално внимание. Този път на рояла застана един брилянтен български музикант - Георги Черкин. Във впечатляващата му биография личат моменти, достойни само за възхищение. Той е завършил престижната Академия "Санта Чечилия" в Рим при Серджо Пертицароли с отличие. За все още

ни интереса на публиката, която аплодира бурно и на крака фантастичния Класик ФМ оркестър. На откриването присъства екип на найгледаната телевизионна програма у нас - БТВ. Той остана до края на концерта, а репортерката Петромира Кирчева интервюира част от изпълнителите и публиката. Репортажът бе излъчен на следващия ден - 29 юли в късната емисия „Новини“. Видеорепортажа може да изгледате на официалния сайт на телевизията.

Втората вечер бе посветена на най-изящния инструмент на изкуството - пианото. Миналата година истински фурур предизвика изявата на немския проф. Юстус Франц, който заплени сърцата на публиката с необятния си професионализъм и артистичност. Тази година на "бялото момиче с черни очи", както казва един наш поет, бе отредено специално внимание. Този път на рояла застана един брилянтен български музикант - Георги Черкин. Във впечатляващата му биография личат моменти, достойни само за възхищение. Той е завършил престижната Академия "Санта Чечилия" в Рим при Серджо Пертицароли с отличие. За все още



Финален поклон на: Даниел Дамянов (тенор), Любов Методиева (сопран), Атанас Младенов (баритон) и Ивайло Иванов (аккомпанимент на роял).

произведения на може би любимия си композитор - Рахманинов, чийто творби владее до съвършенство. Но когато говорим за пиано, безспорно има един композитор, който може да постави границата между добрия пианист и виртуоза - това е Шопен. Единодушно е мнението, че именно Шопен е т.нар. "най-сложен" автор на музика, а неговите произведения могат да бъдат изпълнени съта вършено от малцина. Въпреки това, Георги Черкин доказа, че е преминал "бариерата" и изпълни брилянтно произведенията Анданте спанато и Голям брилянтен полонез. В края на своето представяне, твърде малка част от публиката аплодира на крака човека, който говори и танцува с пианото повече от час. В разговор преди концерта и в интервю за БТВ, той заяви, че доста му е допаднало предложението да участва в дните на класиката в Балчик, което ще му позволи изява "на открито". Страхотната атмосфера, акустиката на Белия град и блясъкът на морето са най-добрата сцена за този

вид изкуство. И така още на втория ден, балчишката публика бе свидетел на големи произведения. "Битката" за места на предните редове продължаваше, а в самото начало на концертите имаше редица правостоящи, а минувачите по алеята също се спираха, заплени от магията на найстойността музика.

На 30 юли (понеделник) от 19.30 ч. започна и третият концерт от Дните на класиката - Балчик 2012. Отново се насладихме на звуците на рояла, но този път те бяха подплатени от ангелските гласове на трима млади български изпълнители. Любов Методиева - сопран, Даниел Дамянов - тенор и Атанас Младенов - баритон бяха господарите на сцената. Те изпълниха едни от най-известните арии от опери на световноизвестни композитори. Акомпаниментът бе на пианиста Ивайло Иванов, който бе "човекът-оркестър" на вечерта. Първото произведение бе дуетът на Церлина и Дон Жуан от операта "Дон Жуан" на Моцарт, предначено за сопран и ба-

ритон. Последва брилянтно изпълнение на Даниел Дамянов, който в рамките на 2-3 минути успя да се превъплъти в ролята на херцога от операта на Верди "Риголето". Любов Методиева достигна необятни висини със своя невероятен сопраноглас в ариите на Магда от "Лястовицата" и Маргарита от "Фауст". Бурни овации и скандирания "Браво!" от страна на руската част на публиката предизвика Атанас Младенов, който изпълни ария на Евгений Онегин от Едноименната опера на Чайковски по романа на Пушкин. Последните 3 изпълнения бяха "гвоздеят на програмата". Те предизвикаха много емоции у публиката, която все по-бурно аплодираше. Арията за тенор "Nessun dorma" от операта на Пучини "Турандот" е истинско предизвикателство за таланта и уменията на оперния певец Даниел Дамянов се представи блестящо. "Наздравицата" на Верди от операта "Травиата" събра на сцената и тримата изпълнители. Последва известната песен на Августин Ла-

ра - "Гранада", изпълнена в дует от тенор и сопран. За съжаление това бе и последното изпълнение, предвидено в програмата. Никой не искаше тази специална вечер да свършва. Публиката на крака и с нестихващи аплаузи изкара на сцената за биз и тримата изпълнители. Така завърши достойната по-скоро за финал на фестивала незабравима оперна вечер.

Останалите вечери също обещава да бъдат впечатляващи. Широкоспектрните възможности на сцилофона, колорита на джаза, ангелският звук на арфата, както и професионализъмът на "Sinfonietta Dell'Arte" вещаят още много незабравими мигове.

Екипът на вестник "Балчишки телеграф" пожелава на всички организатори и спонсори много здраве, успехи и търпение. Дните на класиката в Балчик се превърнаха в традиция, а какво по-хубаво от това за Белия град. Искрено се надяваме и догодина културата да бъде приоритет за Община Балчик и за четвърти пореден път на балчишката сцена да видим таланти от световна величина.

Ерсин ИСМАИЛОВ



Веселин Маринов в Балчик

Известният български поп певец Веселин Маринов включи Балчик в лятното си турне. Той особено обича нашия град и е пял в него над 10 пъти. Централният площад "21 септември" беше препълнен с негови почитатели. Стотина от тях търпеливо изчакаха края на концерта, за да получат автографи от певеца. /Б.Т./



