

# Комедия за нашата действителност

„Няма да платим, няма да платим“ от Дарио Фо - на балчишка сцена



Георги Калчев, Любов Николова, Радомир Андонов, Татяна Христова, Владимир Трендафилов във финала на комедията.

Фото: М. КОСТОВА

През миналата седмица балчишки видяха една разкрепостена, витална и мъдра комедия дел арте, създадена от италианския драматург Дарио Фо и неговата съпруга актрисата Франка Раме. Ко-

медията „Няма да платим, няма да платим“ е създадена преди 30 години и още звучи нейният зловещ смях и убийствена безперспективност.

Актьорите от ДТ „Й.Йовков“ Добрич ус-

пешно се превъплътиха в маските на героите от този нахвърлян сюжет за сценарий като убедително откриха настроението на публиката и го ръководеха към разсъжденията си за актуална-

та и сега действителност, канавна на „професионалната“ пиеса. Любов Николова, Георги Калчев, Владимир Трендафилов, Татяна Христова и Радомир Андонов бяха безкрайно силни в ролите си. Те накараха публиката да им е съпричастна в постъпките и настроенятия – бяха оправдани стопроцентово за техния протест, че няма да платят и даже ще откраднат, това, което трупашите богатство им дължат. Жените откраднаха нужни и ненужни неща от местния супермаркет. След тях и мъжете се втурнаха в черноросаджийство. Нежният женски и коравият мъжки протест се съединиха в едно – ултраляво мислене и действително отчаяние и бедни хора от най-ниската социална прослойка.

Режисьорът Костадин Бандутов правилно направлява актьорите към подчертаване болезнените теми на ежедневието, но и към изтъкване на основната тема - да съзреш и се радваш на живота.

Определено сценографът Димитър Митев е открил единството на актьорската игра със съвършенството на постановъчната работа, значението на декорите, костюмите, осветлението и пр. Постоянното повторение само на един музикален фрагмент не бе достатъчно. Повече италианска музика, щеше да доведе до повече емоции у публиката.

Макар че комедия дел арте се появява през 16 век, днес отново се възражда, защото тя е израз на вълнуващите възможности, свързани с разширени ренесансов кръгзор на хората, които могат с трезва прецен-

ка да видят недостатъците на действителността, независимо през кой век се играе комедията.

Когато гледах пиесата в Добрич, тя беше позитивна, актьорите непрекъснато импровизираха, но може би защото там залата беше пълна, а не на половина, както в Балчик.

Все пак запомнящо ще остане скечовото представяне на някои типични човешки черти и поведение при по-сложни житейски ситуации. Например мнимото раждане на младата жена (Татяна Христова), от която потичат маслини и саламура, превъплъщението в четири роли на прекрасния Радомир Андонов, запомнящата се дикция на умната, излизаща от всяка ситуация Любов Николова, непринуденост, оживеност и пишност, харак-

терни за италианския национален характер демонстрираха в редовете между публиката Владимир Трендафилов и Георги Калчев. Просто като по учебник за актьорско майсторство добричките артисти показаха много таланти в една роля и макар че комедията завърши тъжно, тя прозвуча удовлетворяващо и оптимистично, защото кое е най-важното в този кратък живот – децата, раждането на новото поколение, което трябва да живее по-добре.

Острото жило на писателя остроумие в края на тази пиеса ни дава правото да признаем Нобеловата награда за литература, дадена на 72-годишния Дарио Фо през 1997 г. и справедливо да се радваме на този лауреат, макар да не е от български произход.

Маруся КОСТОВА

## Традиционно математическо състезание „Европейско кенгуру“



На 23.03.2013 г. в ОУ „Св. св. Кирил и Методий“ гр. Балчик 69 деца на града участваха едновременно със своите връстници от Европейския съюз в традиционното математическо състезание „Европейско Кенгуру“. Състезанието

се организира под егидата на съюза на математиците от Европа и България от учителски екип: Надежда Цветкова, Севдалина Пенева, Здравка Стаматова, Мери Плугчиева, Емилия Енева.

Учениците се състе-

заваха в 6 възрастови групи: 0 група-I клас, I група-II клас, II група-III и IV клас, III група-V и VI клас, IV група-VII и VIII клас, V група-IX и X клас, VI група-XI и XII клас. По регламент надпреварата трая 75 минути от 11.00 до 12.15 часа.

Много родители прид-

ружиха децата си и споделиха вълненията им до края на състезанието. Резултатите ще бъдат оповестени от математическо жури до 28.03.2013 г. на сайта: <http://www.pmgdobrich.net> Националният кръг е на 01.06.2013 г.

Станислав НИКОЛОВ

## Кажете ми, госпожо



Мария ЙОЛОВА

Как да стана по-уверен в някои моменти? Често ме обхваща паника пред трудностите в живота, боя се даже от неслучилите се препятствия. Такива са множеството въпроси, които тийнейджърите задават на учители, помежду си и на по-възрастни приятели. Да се назначат в училище психолози и социални педагози, отдавна назряла необходимост. Защо има такива само в малко училища?

Ще кажете: „Баба ми едно време все с психолози е

расла“. Да, ама тогава са били други времена, друга динамика, други трудности и психолог на баба ни е била нейната баба, която с търпение и притчи е поучавала внуците, давала е мъдри съвети. Искрено съжалявам, че в моите младежки години до мен не е имало психолог или психотерапевт. Щях да получа отговор на много въпроси, щях да си спестя много терзания, да се освободя от непрекъснато съпровождащото ме чувство за вина. И най-малкото да свикна, че такъв човек в живота ми съществува и винаги мога да прибегна до неговите съвети. Много често в България функцията на душевед изпълняват врачки и баяч-

ки, защото много по-приемливо е у нас да ти гледат на карти или нещо подобно, отколкото да отидеш на психолог. Материал с подобни разсъждения бях написала преди години, но не го отпечатах никъде. И днес, когато избухна вълна от самозапалвания, самоубийства и дори убийства на собствени деца, за които всички заговорихме, си спомних за тези мои и вероятно не само мои мисли. Тепърва ще се организират групови психоконсултации и ще се вземат някакви мерки. Това добре. Но не сме ли пак безумно много закъснели като общество, като училище и като държавна политика?! А сега накъде...  
Мария ЙОЛОВА

### ПОКАНА до членовете на НЧ „П.Хилендарски-1870“ - гр. Балчик

Настоятелството при НЧ „П.Хилендарски-1870“ гр. Балчик, свиква Общо отчетно-изборно събрание на 30 май 2013 година от 17.00 часа в сградата на читалището на площад „21 Септември“ № 7 при следния дневен ред:

1. Отчет на дейността на читалището за 2012 година.
2. Освобождаване на стари членове на Настоятелството и Проверителната комисия.
3. Избор на Настоятелство, Проверителна комисия и Председател.

### Обява

Давам под наем помещение, 50 кв.м, намиращо се на главната улица в Балчик.

Подходящо е за магазин, офис, склад и др.

Наем - 250-300лв.

Тел. за справка 0894880748

