

20 години от създаването на Клуба на учителите - пенсионери

Продължава от стр. 1
Еднодневните екскурзии до „Албена“, Тетето, Двореца, Евсиноград, Аладжа манастир, резервата Батово, Дуранкулашкото и Шабленското езеро, Добруджанската къща и др.
Постижение на клуба ни е и сближаването с учителските клубове на Каварна и Шабла, с които съвместно празнуваме Деня на Съединението, Денят на будителите и 11 май – Деня на Св. Св. Кирил и Методий. За всеки един от тези празници е домакин един от клубовете. Разбира се, най-очаквани са

екскурзиите до близки и далечни обекти. За 20 години обиколихме България и се възхитихме на природата и дивната и култура.
Прескочихме и трите и граници – на север в Румъния, на юг в Гърция и Турция, анализток в Македония. Намокрихме си краката и в Егейско море, и в Охридското езеро. Дълъг е списъкът на всички места, които сме посетили и прекрасните моменти, които сме изживели!
Дълъг е списъкът и на хората, които са допринесли всичко това да се случи – нашите спонсори! Благодарим

им! Мисля, че благодарение на Клуба, учителите – пенсионери в Балчик съхраняват своята обществена гражданска активност, будния си дух и вкуса към живота в неговото многообразие.
Няма обществено значение събитие в града ни, в което те да не се включват. Искам да изкажа специални благодарности на активна на клуба, който в продължение на 20 години беше опора и инициатор на цялата ни дейност.
От две години клубът на учителя има ново ръководство и в него се включиха

нови и по –млади пенсионери учители. Те продължават традициите, създадени през тези години, но и въвеждат нови неща.
Това е гаранция, че клубът живее и се развива, без да изостава от времето. Желя на новото ръководство творчески успехи!
Желя здраве, добро настроение и дълголетие на всички членове на нашия клуб и нека добрите взаимоотношения и гражданската активност на учителите – пенсионери се съхранят и в бъдеще!
Керанка ГЕНЧЕВА

Кранево, Сенокос и Балчик се представиха отлично на X преглед на художествената самодейност в София



Хористките на с.Кранево пред НЧ "Васил Левски" Балчик след редовно участие във фестивала на пенсионерите от Община Балчик.

Фото: Личен архив

Матине в Картичната галерия

Песента „Аве Мария“, толкова позната и толкова различна по интерпретация. Прозвучава молбата на всеки един от нас, последната надежда към Дева Мария. Човек настръхва, когато слуша приглушения речитатив – молба, като че ли за последно!

И четирите конкурсни песни са изпипани с усет и умение за изкуство, което е дело на д-р Валентина Георгиева и може би и на световноизвестния диригент Ваня Монева, която гостува на хора през миналата седмица, гордас последните успехи на своите певци от

„Космическите гласове“. Кукувичката накрая закуква, за да покаже уважението към полските колеги и човешката надежда за живот.
„С благословията на всички тук присъстващи ще се случи. Обичам Ви!“ Това бяха последните думи на д-р Валентина Георгиева, преди отпътуването на 2 декември за Полша. Сърдечен поздрав и пожелания хористите получиха от д-р Румяна Милчева. Тя им пожела успех и да повторят вълшебството от Барселона.
Пенка ДИМИТРОВА

ми на д-р Валентина Георгиева, преди отпътуването на 2 декември за Полша. Сърдечен поздрав и пожелания хористите получиха от д-р Румяна Милчева. Тя им пожела успех и да повторят вълшебството от Барселона.
Пенка ДИМИТРОВА

ПОВЕЧЕ ТАКИВА ЛЕЛИ

Това си пожелах, гледайки окрилен, мюзикъла „Лелята на Чарли“ в нашето балчишко читалище на 12 ноември. Този път гостите от Бургас ни показаха как хвърчат чекове за стотици хиляди долари, подобно „ананаси, банани, лагуни, маймуни“. Мюзикълът „Лелята на Чарли“ е поредната културна изява на балчишка земя. Съприкосновението с музиката прави човек да се чувства щастлив.

Това ни накара да бъдем още по-внимателни, за да открием без усилие проникателните остроумия, словесни „бисери“ на всяка епоха, на всяка нация. Със своята експресивност, бликащи от хумор и буйна жизненост на темперамента, актьорите-певци съзнаваха въздействието на смеха-нагледен и конкретен върху публиката. Разбира се, това постигнаха: Бранимир Недков/Джек/, Йордан Христов/Чарли/, попадайки в различни комедийни ситуации със своите приятелки Людмила Михайлова/Кети Ведън/, Весела Апостолова /Ени/, Магдалена Георгиева /Доня Лусия/, Дарина Запрянова /Елла Дели/, кипящият от енергия и познат на "Графиня Марица"- Валентина Корчакова-Петър Тихолов/Стивънс Сплетли/, Полковник Веселин Спасов /сър Франсис Чесни/, "най-печеният иконом"-Мирслав Димитров/Брясет/. Основният двигател на целия мюзикъл е софиянецът Мариан Бачев /род.8.7.1976 г., завършил

НАТ ФИЗ в класа на проф. Надежда Сейкова/. Този път той се превъплъти в ролята на Френкърт Беберлей/Безъ/.
Да не забравяме, че актьорът се чувства еднакво добре, както на сцената, така и на екрана. Мен лично най ме впечатли в "Човека от Ла Манча", заедно с Орлин Горанов. Мариан Бачев ни увличаше постоянно със своите движения и слова. Със затаен дъх, ние учудено се питахме къде скри топчето, а после го извади неочаквано от джоба ни. То не бяха пируети, то не бяха салтоморталега, то не бяха речитативи. Със своя хумор той ни приобщи към извечната тема „Любов“ и нейния антипод – левовата и равностойност. На всички ни допадна слушайното хрумване на Джек и Чарли, които обличат своя приятел в женски дрехи, за да се завърти въртележката, за да видим същелността на любовта под различния двигател ъгъл.

Артистите неса само човещи, но и съдници на нашите общи грешки. Те са усвоили тайните на речта и неподправения народен хумор, постигайки интимност, откровение и чистосърдечност. В това отношение смятам, че в българският хумор е по-заразителен, по-непринудено темпераментен, но все пак усмивката и чувството за хумор са индивидуални за всеки човек и народ.
Едно е да си смешен, друго е да създаваш смех... Думите, тяхната песенност, хуморът, репликите са едно задружно семейство, които трябва да виждаме по често на нашата трапеза. Образната реч, красотата на изразителността са убедително доказателство за изяви на Полковник Чесни и неговия иконом Брясет,

На 20, 21 и 22 ноември се проведе Десети юбилеен преглед на художествената самодейност на пенсионерите и читалищните колективи в страната с мото: „Да съхраним българския фолклор с песни и танци“, под патронажа на Министерството на културата г-н Вежди Рашидов, организиран от „Съюза на пенсионерите – 2004“.

В тези дни на късна есен. В центъра на София по жълтите павета беше пролет. От всички краища на България пристигнаха групи с разноцветни български носии. Шевичите по тях, с ярки цветове отразяваха красотата на България, пресъздали трудолюбието, сърчността на жената – Българка. Не ги спираха, нито силната буря, нито силният дъжд.

Домът на Народната армия от рано отвори врати за ни приюти в своята красива зала и сцена. Заболи цветите в косите, усмихнати,

бодри изкачваме стъпалата. Нашата Добруджанска група от град Балчик, село Кранево и село Сенокос, с жълтите чумбери, грейнали като слънце около главите ни, бе забелязана отдалече. При влизането ни посрещна лобимата ни поетеса Надежда Захариева, Бони Милчева, Калинка Загурова, членове на журито.

Първи на сцената я групата от град Балчик, изпълниха песен „Добруджо, златна Добруджо“ и получиха много аплодисменти за добротата изпълнение. Момичетата от село Сенокос изпяха автентични песни с ясните си звънливи гласове. С грамота и аплодисменти жълтите минзурчета напуснаха сцената. Съставът застари градски песни от село Кранево, със своите облекла и малки шапчици, непосредстват с ръмята от рано отвори врати за ни приюти в своята красива зала и сцена. Заболи цветите в косите, усмихнати,

Милчева. На първият ред беше председателят на пенсионерите от град Балчик Ангел Събев, който със своята усмивка, с ръкоплясканията, с радостта в очите си, изразяваше своето задоволство.

При слизване от сцената Бони Милчева покани групата да гостува в нейното предаване „Ако зажалиш“. Една след друга на сцената излизаха групите. В очите на всички имаше радост. Бузите им руменеяха. Сърцата ускорено биеха.

Много благодарности на читалищните секретари, на председателите на пенсионерските клубове, и най-вече на кметовете по места и на спонсорите. Това ни прави живи и здрави и се чувстваме млади на годините на пук. Благодарим Ви г-н Събев, за твърдата подкрепа и на нашия кмет Николай Ангелов!

Иванка РУСЕВА с. Кранево



Георги Йовчев, журналистът вестник „Балчишки телеграф“ стана личен приятел с актьора и певец Мариан Бачев, който „взриви“ балчишката публика с изпълнението си в мюзикъла „Лелята на Чарли“ от руския композитор Оскар Фелцман в Балчик на 12 ноември 2015 г. в НЧ „Паисий Хилендарски Балчик“ *Фото: Маруся КОСТОВА*



Моменти от постановката „Лелята на Чарли“. *Фото: Личен Архив*



Георги ЙОВЧЕВ

