

СВЕТЛИНА

7
ДЕКЕМВРИ
2017 г.
бр 44 (134)

ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧНА ПРИТУРКА

МЕТОДИЧЕСКО ОБЕДИНЕНИЕ НА БЪЛГАРИСТИТЕ В РАЙОН ТАРАКЛИЯ

На 24 ноември в гимназията на с. Кайраклия според плана на УОМС, район Тараклия се състоя поредното заседание на методическото обединение на преподавателите по българистичните дисциплини на тема:

тура на тема: „Богатството на вълшебните приказки (Деветият брат)“. Тя успя магически да въздейства както на своите ученици, така и на гостите на семинара с красотата и богатството на приказката. В своята работа преподава-

Учителите българисти от района споделиха своя опит, обсъждаха се мнения относно проблемите при преподаване на българистичните предмети, а също и учебното съдържание, което трябва да бъде на разбирание за учениците. За



„Разработване, внедряване и използване на интерактивни форми и методи в образователно-възпитателния процес в часовете по БЕЛ и ИКТБН“. В семинара участваха 17 учители от района. Ползотворна работа на участниците в семинара пожелаха Евгения Мандажи – началник на УОМС, гр. Тараклия и Надежда Димитрова, курираща българистичните дисциплини в РМолдова.

Гостите бяха посрещнати по стар български обичай с хляб и сол. Българистите от гимназията споделиха своя опит с колегите си, като показаха два урока.

Светлана Касапова, начален учител в 3. клас показва урок по българска литература

таката използва различни интерактивни методи, с които завладя вниманието на учениците. Те изказваха своето мнение относно героите на приказката. Учениците се представиха на високо ниво.

Тамара Чебанова, основен българист в гимназията, проведе урок на тема: „Видове сложни изречения в 6. клас“. Тя показа класа и майсторство със своите ученици, използвайки иновативни методи на обучение. В хода на урока пролича, че нейните ученици системно работят с иновативните методи. Самата учителка постоянно търси различни начини, за да преподаде материала достъпно и запомнящо.

развитие на комуникативно-речевите умения е необходимо повече часове.

Семинарът на учителите-българисти от район Тараклия за пореден път доказа важността на изучаването на книжовния български език, чрез което учениците осмислят значението на родното, оценяват го и го пазят.

Благодаря на ръководството на гимназията – Нина Узун за гостоприемството и благоприятната атмосфера, а също и на всички ученици и участници, взели участие в семинара.

Д-Р МАРИЯ ДЕЛИБАЛТОВА, методист УОМС, район Тараклия.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПОРЕДНАТА КНИГА НА Д-Р ИВАН ДУМИНИКА

На 29 ноември 2017 г. в Българската библиотека „Христо Ботев“, гр. Кишинев беше представена поредната монография на доктор по история Иван Думиника, научен сътрудник в Института за културно наследство и член на Управителния съвет на НДБ РМ.



Книгата „Coloniile bulgarilor on Basarabia (1774-1856)“ [Българските колонии в Бесарабия (1774-1856)] е написана на румънски език и разглежда преселването, устройството и развитието на българските преселници в Бесарабия. Единият от научните редактори на труда д.и.н. Николай Червенков разкри актуалността и научния принос на монографията, важността на новите документи, които въведе в научния оборот автора. Отбеляза нови аспекти (като например, вътрешни преселвания на българите в Бесарабия), които за първи път се повдигат в изследването.

Накрая авторът Ив. Думиника отбеляза целта за написването на своя труд, който се заключавал в запознаването на румъноезичния читател с това, как се е формирала тук, в Бесарабия, българската етническа общност и в какво се състои нейният принос в политическите и социално-икономически процеси, протичали в този регион. Също авторът набеляза редица проблеми, които в бъдеще предстои да се изяснят с помощта на нови архивни източници, съвременни методологични подходи.

ПЪРВАТА ПОСТАНОВКА НА БЪЛГАРСКИЯ ТЕАТЪР В ТАРАКЛИЯ

През далечната 1981 година, след възстановяването на Тараклийски район, учителят в средното училище № 2 в градчето Тараклия Степан ГРИГОР водеше в дома на културата театрален кръжок. Водеше се, разбира се, на руски език и имаше повече познавателен характер: как се учи ролята и как тя се играе на сцената. Тогава в една от репетициите С. Григор предложи на Иван Боримечков, ръководител на фотокръжок в културния дом, да създаде български театър. Хубавата идея бе приета.

Иван Боримечков намерил пиеса на български език, прочел я и започнали първите репетиции на първия български театър «СМЕШЕН ПЕТЪК». Премиерата на спектакъла «ДОКЛАД С КАРФИЧКА» на българските драматурзи Борис АПРИЛОВ и Хаим БЕНАДОВ се състоя на 7 декември 1981 година в културния дом на Тараклия. За първи път на български език. Аплодисменти, смях и сълзи, развълнувани актьори, развълнувана публика. И първи награди – дипломи – връчи ги първият завеждащ отдел «Култура» Валентин КРЕЦУ.

В тази първа постановка на първия български самодеен комедийно-драматичен театър участваха актьорите: Иван БОРИМЕЧКОВ, ръководител на трупата, Валентин ДМИТРИЕВ, Юлия ДЕРИВОЛКОВА, Екатерина ДЕЛИЖАН, Илия КАРА, Валерий КУЗНЕЦОВ, братя Александър и Виктор СТАРШИНА... И след изминалите 36 години възленията и радостта на актьорите и на публиката са още живи спомени, като че ли всичко това беше вчера...

От онзи, от тогавашния състав на трупата и до ден днешен верни на МЕЛПОМЕНАТА останаха Иван БОРИМЕЧКОВ и Валентин ДМИТРИЕВ. И двамата изиграха много блестящи роли, както

и поставиха на сцената редица спектакли, които бяха харесани от зрителите, а записаните в телевизионното студио от програмата на български език «На буджакска вълна» и на електронни носители, могат да ги гледат всички желаещи.

Валентин Дмитриев си спомня за първия спектакъл на български език «Доклад с карфичка» на Б. Априлов и Х. Бенадов, в който е играл и първата си роля, тази – на директор, за тогавашните вълнуващи и щастливи мигновения: „Беше нещо ново, нещо необикновено. За първи път на роден език прочетена пиеса и изиграна роля. Тогавашно работих като методист по народно творчество в отдела на културата, който завеждаше Валентин КРЕЦУ. Иван Боримечков ми предложи ролята на директор, а после станах директор на културния дом. Такива съвпадения имах и през следващите години. Но началото на самотния и до ден днешен единствения български театър в нашата република никога няма да забравя.“

Съвсем скоро последваха участия на младия български театър «Смешен петък» в театрални фестивали, като този в ЧИМИШЛИЯ през пролетта на 1982 година. „Във Всеъюзния фестивал на театралните колективи в южната зона на Молдавия ние със спектакъла «Доклад с карфичка» спечелихме почетното трето място. Това още повече ни окръли и ни даде кураж и желание да работим в същия дух с български постановки за българския зрител.“

Макар и да говорихме за първите стъпки на театъра и на актьорите му от «Смешен петък», които дадоха тласък и развитие за по-нататъшната театрална дейност, да се спрем и на по-важните моменти от по-късно време.

През 1991 г. дойде при нас от Сливен като гост-режисьор и художествен ръководител на «Смешен петък» Петко АПО-

СТОЛОВ. С него започна вторият период на трупата. През 1995 г. П. Апостолов поставя спектакъл «ГРЕХЪТ» от Йордан ЙОВКОВ в негова адаптация, който през същата година в гр. УНГЕНИ печели зрителските симпатии, а постановчикът – награда за режисьорско решение.

И така стигаме до 2000 година, когато градският съвет на Тараклия взема решение комедийно-драматичния театър «Смешен петък» да бъде издръжка, на бюджета на кметството. А с постановката «СЛУЖБОГОНЦИ» на Иван ВАЗОВ с гост-режисьора Петко Апостолов театърът започна своя нов живот като муниципален, с 20 щатни бройки. На 27 март 2001 г. в Международния ден на театъра трупата на «Смешен петък» представи на съд на зрителите откъси от всички до тогава поставени на сцената спектакли.

Освен режисьори-постановчици, като Иван БОРИМЕЧКОВ и Петко АПОСТОЛОВ, в «Смешен петък» такива са: Валентин ДМИТРИЕВ, Вячеслав КИОСЕ и Виталий ИВАНОВ. Валентин Дмитриев, както вече се знае, е от самото начало в театъра и до ден днешен. Той постави на сцената спектаклите: «НЕЛЕГАЛИ», «ОЛИМПИЙ ПАНОВ» на тараклиянец Иван ДИНЕВ, «ЖЕНСКО ЦАРСТВО» от Ст. Л. КОСТОВ, «На кръстопът» и «ПРОФЕСОРЪТ» на писателя и драматурга Георги БАЛАБАНОВ от гр. Генерал ТОШЕВО. Негова постановка е и върху пиесата «ПОСОКИ» от същия Г. Балабанов, премиерата на която ще бъде в края на декември 2017 година. В спектаклите «ПРОФЕСОРЪТ» и «ЛЕГЛО ЗА ТРИМА» от русенския драматург Орлин ДЯКОВ съзидат Валентин ДМИТРИЕВ изигра ролите на професорите.

Театърът в Тараклия съществува, работи и радва българската публика и допринася за българщината в Република Молдова.

ДИМИТЪР БОРИМЕЧКОВ



Притурката «СВЕТИНА» е подготвена от ДИМИТЪР БОРИМЕЧКОВ