

Балчишки Телеграф

В. "Балчишки телеграф"
предлага безплатна реклама в
Интернет на адрес:
www.Balchiktelegraph.com

Реджина Мария
Тел: 052/ 46 00 66
Хотел-Ресторант-Спа

Бензиностанции ЛАФИ
жк. Балик 0895 65 30 12
Крайпътен комплекс 0896 82 05 12
Промислена зона 0896 82 05 17

ЕЛПРОМ ТЕРМО АД
Балчик 9600 ул. "Дунав" №40
тел. код 0579
7-25-16 изп. директор
7-20-57 пласмент
7-20-55 снабдяване
7-24-37 факс

СТРОЙПЕРФЕКТ ЕООД
Строително-търговска фирма
*строителство*ремонт*проектиране*
0579/7 22 26 stroiperfekt@mail.bg
0888 205 678 www.stroiperfekt.com

СУПЕРМАРКЕТ Аквилон
Вкусът на здравето!
тел: 7 70 30; 7 70 32

Продължение на в. "Морски телеграф" БАЛЧИК, пл. "21 септември" №1 офис 105 х-л "Балчик" GSM:089/965 52 49 E-mail:vestnikat@abv.bg

Откриване на Ледената пързалка в с.Кранево, община Балчик



Официалните лица на откриването на Ледената пързалка в с.Кранево, община Балчик: Н. Пр. Сергей Николаевич Лукянчук, г-н Николай Ангелов, кмет на Община Балчик; министър Ангелков и г-н Илиян Станоев, председател на ОбС Балчик. Повече на стр. 2

Лятото е в разгара си

Разбира се с нов творчески музикален колектив, който приятно ни изненада в каменната зала на балчишкия дворец. Една осъществена идея след миналогодичния „Мюзик кампус“ с арт директор нашата землячка, живееща в Швейцария- Жасмина Щалдер. Първоначалната идея е била концерт от две флейти, но да се осветли замисъла с романтика и благородство, като тембър се добавя и китара. Така едновременно видяхме носителите на „Златна лира“- проф. Георги Спасов и д-р Нели Недева- Илиева, заедно с д-р Росица Бояджиева- зам.- председател на Съюза на българските музикални и танцови дейци. Посланията, които чухме от флейтите и китарата събудиха трепета и ни поведоха в лабиринтите на човешкия дух и въображение, а концертът беше с работно заглавие „Романтична серенада“, не само защото лятото е в средата си- завършено и съвършено със своето

присъствие и тази нощ. Силно сценично присъствие, което приехме със слънчево предвзхищение. Естествено подплатено с необходимата доза артистичен темперамент и ентузиазъм. Очарование, изпълнено с достойнство. Едно поредно тайнствено пътешествие в света на неизживяното, в която музикантите извайваха вярата, състраданието, нежността, надеждата, защото преди всичко музиката е проникновена изповед. А тримата изпълнители бяха свещенослужители, извършващи тържествена литургия. Ритъм, пауза, пластичност демонстрираха проф. Г. Спасов, д-р Н. Недева- Илиева, д-р Р. Бояджиева, удивителна мелодика идваща от флейтите, заедно със съблазнителния роман подобно на горски ручей идваше от китарения звук под пръстите на д-р Недева. Всичко бе изпълнено с вешина и възторг, а аз бях сред най-щастливите- кога друг път сякаш да свирят в непосредствена близост цял про-

фесор и двама с гъвкави нозе /подобно прилива/ доктори? Журналистите в това отношение имат много точно око. Затова, който не е видял- много е изтървал... Отвсякъде ухаеше на хармония, държаща човешкото ухо в приятно очакване. Величествено- тържествено прозвуча сюитата от шест части на Георг Ф. Хендел, „Съприкосновения“ от Джовани Бонoncini. Поптури из операта „Атила“/ 1845/ от Д. Верди, аранжирани за две флейти от Гали. Благодарение на д-р Недева чухме творбата на испанеца Мануел де Файя/ 1876-1946/, напълно в неговия народностен дух и стил прозвучаха откъси от балета „Тривърхата шапка“- с необикновен, пленяващ музикален речитатив. Именно тук тя демонстрира синтезиращата мистериозна тайна на струните със своята подчертана мелодика и изразителност при соловото и изпълнение. После чухме и Ян Ван Боом. Може би борбеният дух на неж-

ната д-р Р. Бояджиева е решила да вмъкне и този елемент, за да приеме по свой начин възторжените аплодисменти на многобройната публика в тази късна нощ. Особено, когато за финал прозвуча „Анданте Грациозо“ на един от синовете на Й. С. Бах. Защото техните изпълнения са близки на съвременната действителност и човека. Нейните партньори също обичат този климат, разбира се с голяма доза сантименталност, като всеки истински съзидател. Иначе, как щеше да се роди „Романтична серенада“? Защото тук са нужни тишина, болка и куража на малко дете. Иначе сме немислими. Това и направиха нашите гости- всичко беше подчинено на техния аналитичен контрол, музикална порядъчност, присъща на изконната българска добродетел, излъчваща омиротворена топлина, толкова нужна в днешно време!

Георги ЙОВЧЕВ
За събитието четете още на стр.4

Георги Петров от Тримата Български Тенори УНИКАЛНИТЕ ГЛАСОВЕ ще пее в Двореца ДВОРЕЦА БАЛЧИК



представя
ТРИМАТА
БЪЛГАРСКИ
ТЕНОРИ
уникалните
гласове

20:30 ч.
сцена
"НИМФЕУМ"

Двореца Балчик има удоволствието да посрещне отново на своя сцена Георги Петров от Тримата Български Тенори УНИКАЛНИТЕ ГЛАСОВЕ /The Unique Voices /. На 23 юли 2017г. (неделя) в 20:00 часа ще имате възмож-

ност да чуете вълнуващия уникален мощен глас на тенора Георги Петров от Тримата Български Тенори УНИКАЛНИТЕ ГЛАСОВЕ с прекрасни изпълнения на евъргрийни, класически арии, канцонети,

руски и български шедьоври, изпълнения за мечти и любов, светлина от чувства, топлина от нежност. Не пропускайте да изживеете една незабравима вечер с изпълненията на тенора Георги Петров.

Следващото представление в ДКИ КЦ „Двореца“ Балчик ще е мюзикълът „Тримата мускетари“, който ще бъде изигран на 4 август 2017 г.



В ролята на Д'Артанян ще се превъплътят известният театрален и филмов актьор Ованес Торосян. „Тримата мускетари“ е една от най-екранизираните литературни творби на всички времена. А

и сюжетът е от онези, които родителите с радост разказват на децата си като пример за история, съчетаваща героична чест, историческо величие, разказ за силата на приятелството и не на послед-

но място - любовен романс.

Билети могат да бъдат закупени от касата на ДКИ КЦ „Двореца“ /до плажната алея/ и на Държавна опера - Варна.